

F. UERY
.992

REPUBLICA DE COLOMBIA
BIBLIOTECA NACIONAL

OBRA	No. 13303
ANAQUEL	No. _____
ESTANTERIA	No. _____
SALA	No. 1 ^a
MATERIA	No. _____
ENTRO EL	No. _____

2

13203

BOGOTÁ, 11-00-

393 / 130

BIBLIOTECA NACIONAL-BOGOTÁ

BIBLIOTECA NACIONAL

Solo curso #4992

463
15
VENANCIO G. MANRIQUE Y RUFINO J. CUERVO.

MUESTRA

DE UN

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.

BIBLIOTECA NACIONAL-BOGOTÁ



Sermonum stet honos et gratia vivax.



BOGOTÁ.

IMPRESA DE ECHEVERRÍA HERMANOS.

MDCCLXXI.
1871

A D V E R T E N C I A .

Sin prólogo, introduccion ni comentarios, y sólo como muestra de una obra emprendida muchos años há, damos á la estampa los presentes artículos, tomados sin particular eleccion, de dos letras distintas de un Diccionario de la Lengua Castellana. Allegar en un solo cuerpo quanto sea necesario saber acerca del origen, acepciones y usos de las voces, vivificado todo con ejemplos sacados de libros clásicos, es el fin á que hemos aspirado en nuestra ardua labor; y rastrear, por la acogida que estas páginas alcancen entre las personas eruditas y discretas, la aceptacion que mereceria la obra entera, es el objeto de la presente publicacion. Cumplidos quedarán nuestros deseos si, cotejando nuestros artículos con los mismos de los diccionarios castellanos hasta hoy conocidos, juzga el público que habremos hecho algo en pro de la lengua de nuestros padres y de nuestros hermanos.

.Bogotá 31 de mayo de 1871.

MUESTRA

DE UN

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.

L. Décimatercia letra del abecedario castellano y décima entre las consonantes; llámase *ele*. Considerada ortológicamente la *l* se llama *liquida* cuando, estando despues de alguna de las consonantes *b, c, f, g, p, t*, forma con ella articulación compuesta directa. Recibe tal nombre porque entónces parece embeberse en aquellas, denominadas en este caso *licuantes*; por ejemplo, en las voces *blanco, clarín, flema, globo, pleito, genellaco*. No sucede lo mismo en las palabras *oblongo, sub-lunar*, que se pronuncian *ob-longo, sub-lunar*. Es de advertirse que la combinación *dl* jamas ocurre en castellano con el valor de articulación compuesta; así en *miradlo, conoedlo*, etc. la *d* y la *l* forman, no una articulación compuesta, sino dos simples: la de la *d* inversa, y la de la *l* directa. Considerado el modo de pronunciar esta letra, se llama *lingüe-palatinal*, porque su sonido se forma aplicando la punta de la lengua al paladar, junto á la raiz de los dientes, de suerte que la emisión del aliento se haga hácia los lados.

Esta letra es la *lambda* de los griegos, y se formó de la *lamed* ó *lomad* oriental, que en el dialecto samaritano tiene esta forma λ . Al pasar de una lengua á otra suele la *l* cambiarse en *r*, como se ve en el Fr. *colonel*, It. *colonello*, Cast. *coronel*, Armórico *coronal*; It. *scorta*, Cast. *escolta*. En las palabras que se derivan directamente del latín, la *l* seguida de dos vocales de las cuales la primera es *i*, se convierte regularmente en *j*, como en *melior*, Cast. *mejor*; *consilium*, Cast. *consejo*; *mulier*, Cast. *mujer*, etc. Véase la letra *D*.

Blandísima es la *l*, y cuando cantes Dulzuras, usa de ella y dale asiento Que á las semivocales la adelantes.

Juan de la Cueva.

2. En la numeracion romana **L** denota 50, y con una raya encima, 50,000. En la numeracion hebrea vale 30; y en la griega tambien 30, y con un acento debajo, 30,000.

3. **L'** ántes de vocal, se usaba antiguamente en castellano por *la, le, lo*.

4. Es abreviatura en castellano de *libro*, de *libra* y de *ley*.

5. En las inscripciones latinas **L** significa *latum, legio, longum, lustrum, Lucius, locus*; **L. N.** *librarius notarius*; **L. S.** *libens solvit, locus sepulcri*, y hoy *locus sigilli* (lugar del sello).

6. Servia entre los quimicos para indicar un compuesto de plata.

7. En los diccionarios se llama *la L* la coleccion de las palabras que comienzan por esta letra. *Academia Jovellanos*.

8. En las obras de historia natural se usa como abreviatura de *Lineo*.

Laberinto, s. m. [*L. labyrinthus*; Gr. $\lambda\alpha\beta\upsilon\rho\iota\nu\theta\omicron\varsigma$.] Lugar ó edificio artificiosamente lleno de calles, enrucijadas y plazuelas muy semejantes, de modo que para quien está adentro es difícil hallar la salida. Los mas notables en la antigüedad fueron el de Egipto y el de Creta.

Te servirán de mojonas y señales para que me halles cuando vuelvas, á imitación del hilo del laberinto de Perseo. Cervantes.—Las calles de Sevilla en la mayor parte son hijas del laberinto de Creta. Vélez de Guevara.

A cuyo intrincado espacio,
A cuya fábrica ciega,
La fama le ha dado nombre
De *laberinto* de Creta.

Calderon.

2. Embolismo, enredo, cosa confusa ó de difícil explicacion. *Cu. 1293 260. 220. 343. 361*

Verá despues desplegarse á sus piés un *laberinto* de calles sucias y estrechas por su mayor parte. *Mesonero*.—Aquel pueblo es un verdadero *laberinto* de la imaginacion, un embrollo de los sentidos. *Mesonero*.

Los intrincados caminos
De la humana vida, que es
Un confuso *laberinto*.

Calderon.

3. Combinacion artificiosa y embrollada. *Joh. 3. 77*

Tiene la gracia este buen hombre de hacer gábulas y combinaciones y *laberintos* de números. *Moratin (hijo)*.

4. En los jardines se da este nombre á la parte en que para adorno se forman con la enramada callejuelas caprichosas é intrincadas. *Mor. 17. 5 34*

Ay! dó se esconde? ¿acaso en la espesura
Del verde enmarañado *laberinto*
Del real jardin?

Jovellanos.

Las adelfas y naranjos
Forman calles extendidas,
Y un oscuro *laberinto*
Que á los hurtos de amor brinda.

A. de Saavedra.

5. *Anat.* La parte interior del oído de tras del tímpano ó tambor.

El aparato del oído consta: de la oreja exterior... de la caja del tímpano... y por fin, de la oreja interna ó *laberinto*, formado por diversas cavidades, donde se hallan bañados en un humor acuoso los delicados filamentos del nervio auditivo. *Bálmes*.

6. *Poes.* Composicion en que están colocados los versos ó dicciones de modo que por cualquiera parte que se lea se encuentra cadencia y sentido. *Saavedra Fajardo*.

Travesuras del arte con que solian entreteñerse los antiguos arquitectos, ostentando en ellas su ingenio, como los poetas en sus acrósticos y *laberintos*. *Jovellanos*.

Labrar. v. t. r. [L. *laboro* de *labor*, trabajo. **LABRAR**, **LABORAR** y **LABOREAR** son modificaciones de una misma raiz.]

1. Formar ó producir mediante industria ó arte. *Mor. 17. 10*

Artificiosa la abeja encubre cautamente el arte con que *labra* los panales. *Saavedra Fajardo*.

Insecto que de flores se alimenta

Y *labra* acibar en lugar de miel.

Hartzenbusch.

2. Úsase metafóricamente la anterior acepcion, segun se observa en estos pasos:

Lleguen á la privanza enhorabuena,
Mas *labren* su fortuna

Sin cimentarla en la desgracia ajena.

Samaniego.

¿Y el oro vil endulzará la suerte
Que me *labra* tu fria indiferencia?

J. J. de Mora.

3. Amoldar, pulir, reducir (alguna materia) al estado ó forma conveniente para el uso á que se destina. *Jovellanos*. *Mor. 17. 19*

Y énta me representaste
La faz del bien de mi vida:
Pronto la vi convertida
En el mármol que *labraste*.

Hartzenbusch.

4. Cultivar y beneficiar (la tierra).

Casábanse, *labraban* la tierra y dábanse á vida sosegada. *Hurtado de Mendoza*.—Con *labrar* él sus heredades, cogiendo su fruto, y con tenerla á ella por guarda y beneficiadora de lo cogido, tiene riqueza bastante. *Fr. L. de Leon*.—Sobraría el trigo si las tierras baldías y ociosas *labrasen* ociosos y baldíos. *Gómez de Tejada*.

5. Arar, cavar, preparar (la tierra) para la siembra.

.....Las leyes
Igual hacen al rico y al que *labra*
La tierra con el yugo, tras los bueyes.

Lupercio de Argensola.

Un campo *labrar* debo todo el dia
Donde en años no entraron azadones.

J. de Búrgos.

6. Edificar, dirigir (la construccion de alguna obra), erigir. *Mor. 17. 90* *Seh. 3. 50*

Por las otras oraciones de ambos brotó una fuente de agua clarísima para el edificio de la iglesia que se *labraba*. *Rivadeneira*.

Y llamad á los maestros
Que hayan de venir conmigo,
A ver la planta del templo
Que *labró* á Santo Domingo.

Moreto.

Ms. A.
76-
Cu. 341

Ms. 81

Cu. 216 *373* *535*

Cu. 455

CL 29

Ms. 4

CG 21

Conde 244

R24. 82. 518

R39. 349

7. Bordar, y absolutamente, ejecutar cualquiera labor mujeril;

Suele el coser y el labrar
Y el estar siempre ocupada,
Ser antídoto al veneno
De las amorosas ansias.

Cervantes.

8. Carcomer, corroer. Dicese generalmente de las úlceras, llagas, etc. y se usa á veces como intransitivo, significando extenderse, crecer.

La llaga comenzó á labrar y descubrirse tanto, que todos finalmente concluyeron que era necesario cauterizar otra vez la pierna.

Granada.

9. Ir atormentando tenazmente.

(Su faz) en surcos hondos, aunque apénas Seis lustros cuenta de existir, indica Tormento que lo labra y mortifica.

J. J. de Mora.

Lebrel. s. m. [Fr. *levrier*; It. *levriere*. Se llamó así porque generalmente se valen de él los cazadores para la caza de las liebres.] Variedad de perro (*canis variogatus* de Lineo), que se distingue en tener caído el labio superior y vueltas hácia abajo las orejas, el hocico recto, el lomo recto, el cuerpo largo y las piernas retiradas atras: es notable sobre todo por su ligereza.

Hay lebreles de hermosos cuerpos y generosos corazones, que acometen á las fieras.

Granada.

Lebrel en montería ejercitado
Y de antiguas heridas señalado
A colmillo y á cuerno su pellejo.

Samaniego.

Lirio. s. m. [L. *lilium*; Gr. *λειριον*; Ing. *lily*; Fr. *lis*. El L., el Gr. y el Fr. designan un género de la familia de las amarilídeas, y el Ing. un género de la familia de las liliáceas. Sin embargo, la semejanza de estas palabras con el castellano ha dado origen á que se traduzcan todas ellas indistintamente por *lirio*, cuando el L., el Gr. y el Fr. equivalen á nuestra azucena (véase *Plinio, H. N. XXI, 11, y Bescherelle, Dict. fr.*), y el Ing. á varias especies de tulipanes y gladiolos. LILA, LIRIO y LIS son una misma palabra.]

1. Nombre vulgar del *iris germanica*, que sirve de tipo á la familia de las iridáceas, y llamado tambien LIRIO CÁRDENO. Es una planta que echa las raíces rastreras y superficiales, y cuyas hojas, que son largas, anchas y nerviosas, terminan á manera de espada como las del gladiolo; su tallo es recto, redondo, y tiene cinco ó seis nudos de cada uno de los cuales brota una hoja mas pequeña que la inferior; da flores de seis hojas, muy grandes y hermosas, de color cárdeno mas ó ménos azulado, ó matizadas de varios colores. Se le atribuyen propiedades medicinales.

El iris, llamado en nuestro vulgar español *lirio cárdeno*, produce las hojas semejantes á las del gladiolo. Laguna.

2. La flor de la planta de este nombre.

Vestí mis sienes de morados lirios,
Mas ya como la cierva
Que por la herida, sangre y vida pierde,
Busco el remedio por el campo verde.

Quevedo.

Cárdeno lirio y amaranto ciñan
Tu hermosa frente que el dolor empaña.

V. de la Vega.

3. Úsase metafóricamente con alusion al color de la flor.

Vuelto en cárdeno lirio el labio mudo,
Matizada con muerte la mejilla.

Jáuregui.

Lirio blanco. Azucena. Tambien se dice *lirio* simplemente en esta acepcion; debe tenerse presente que en *blanco lirio*, *lirio*, solo, significa azucena y *blanco* es epíteto.

El *blanco lirio* y colorada rosa
Y dulce primavera deseaba.

Garcilaso.

Cordero, que entre blancos lirios paces,
Y las coronas haces
De esas purpúreas rosas.

B. de Argensola.

Que el *lirio* y la purpúrea rosa
Tiñan tus gratos miembros á porfia.

Quintana.

Aunque mas blanca tú que ella morena,
Aunque ella sea *lirio* y tú seas rosa.

Valbuena.

Lirio hediondo. Nombre vulgar del *iris foetidissima*, de la familia de las iridáceas. Se diferencia del *lirio* comun en

Cr. 503 R24.310

399
R24.594
34.594
Cu. 13

R7. 332'

Co. 386

que sus flores son de un color azul pardusco, y en que exhala un olor fétido durante la noche. *Academia, Dice.*

Loto
Loto. s. m. [L. *lotus*; Gr. *λωτος*.]

Nombre con que se designan varias plantas de diferentes géneros y familias, de que han hablado los antiguos, y particularmente:

a.) El alméz (*celtis australis* de Lineo).

Los almeces llevan fruta dulcísima aunque pequeña, y muchos creen que son los *lotos* tan celebrados en Homero por la suavidad de su fruto. *A. de Moráles.*—El *loto* es un árbol muy grande, y produce su fruto mayor que la pimienta. *Laguna.*

b.) Una especie de trébol, probablemente el *trifolium melilotus* de Lineo, de la familia de las leguminosas.

Los olmos, y los sauces y los mirtos,
Y la grama, y el *loto* y el cipero,
Que en abundancia mucha las orillas
Del caudaloso río coronaban.

Hermosilla, traducción de Homero.

De un lecho fabricado
De *lotos* y de mirtos
Sobre las blandas hojas
Quiero brindar tendido.

Castillo y Ayensa, trad. de Anacreonte.

c.) El azufuifo, *ramnus lotus* de Lineo, de la familia de las rhamnáceas, cuyo fruto, del mismo nombre, se creía que tenía la virtud de hacer olvidar la patria á los extranjeros que lo comían. Dicese también *lotos*.

Lleváronle los vientos al Africa, y al país llamado de los *lotófagos*, de un fruto llamado *lotos*, que tenía la propiedad de borrar la patria, de la memoria de los que llegaban á comerlo. *Escosura.*

Sentada en espantosa bestia fiera
Babilonia me dió su mortal *lotos*.

Lope.

d.) Tres especies de plantas parecidas al nenúfar, y que se cree son: el *nymphaea lotus*, el *nymphaea nelumbo*, y el *nelumbium speciosum*, cuyas flores, famosas en las cosmogonías orientales, se encuentran frecuentemente grabadas en los monumentos del Egipto y de la India.

Luz. s. f. [L. *lux*; Port. *luz*; It. *luce*; Saj. *leoh*, *liht*; Isl. *leos*; Flamenco y Aleman, *licht*; Ing. *light*; Celta *llug*, propenso á abrir, á brotar; *llygu*, lucir, aclarar; *lluc*, mirada rápida. Estas palabras parecen indicar que el sentido primitivo es el de cosa que brota ó es lanzada, y coinciden con el Gr. *λευκος*, luciente, de *λαω*, ver, el Sans. *lók*, ver, mirar, y el Ar. *Ꞥ* brillar.

En Sans. *ullāsa* significa luz, esplendor, y también mirada colérica y amenazante.]

1. La causa natural que hace perceptibles á la vista los objetos, y que reside principalmente en el sol y en los cuerpos inflamados y fosforescentes. Hay dos opiniones distintas con respecto á la naturaleza de la luz: unos creen que la luz es un fluido material, sutil en extremo, que emana constantemente y en un número infinito de partículas, del cuerpo luminoso; otros, que es producida por un movimiento vibratorio comunicado por el cuerpo luminoso á un fluido sutil derramado en el espacio y llamado *éter*. La primera se llama teoría de las emanaciones, y la segunda, que es la mas recibida en el día, teoría de las ondulaciones. La velocidad de la luz del sol es de unos 260,000 kilómetros por segundo. Generalmente la luz va acompañada del calor.

Dijo Dios: Sea hecha la *luz*. Y fué hecha la *luz*. *Génesis, trad. de Scio.*—No hay cosa mas alegre ni mas visible que la *luz*; mas si la *luz* es muy clara y los ojos están enfermos, no hay cosa para ellos ménos visible y mas aborrecible. *Granada.*

Cuando en potente voz Jehová decia,
Que la *luz* sea, y de arboles llena
Resplandeció la *luz*, saltó exhalada
De entre aquel yermo oscuro
Una llama dorada.

Meléndez.

Con esto la primera *luz* del día,
Y con ella su cándido lucero
En mis ojos brillaba.

Lope.

Mostróme en fin entónces
La oscura sombra de una breve noche
Lo que la *luz* de mil enteros días
En largo tiempo no me habia mostrado.
Jáuregui.

.... Falte á mis ojos
La *luz* pura del sol en noche eterna.
Moratin (hijo).

Cv. P. 33'
Cv. 294. 323
372

sin luz en los ojos; Cv. 322

2. Lustre, brillo, resplandor. *Cv. 2/3*

Ya no os aprovecha mirarle á la cara, porque sus ojos han perdido la luz. *Granada.*—Vencido de la luz de aquellos radiantes ojos que con afición de continuo le miraban, le era forzoso bajar los suyos al suelo. *Gil Polo.*

Deshagan los rayos claros
De la justicia las nubes
Que su luz han eclipsado.

Tirso.

Mas no debo querer cosa que turbe
La luz serena de sus ojos bellos.

Jáuregui.

3. Cualquiera cosa que alumbró ó brilla, como lámpara, vela, candil, estrella, etc.

En esto ya los sirvientes habian encendido *luces.* *Cervántes.*—Paseábase Diógenes con una luz en medio del día por la plaza de Atenas. *Mesonero.*—Ha escudriñado los claustros del cielo, y acechado los mas callados pasos de sus *luces.* *Quevedo.*

Va descubriendo entre la niebla oscura
De *luces* mil la esfera iluminada.

Lista.

Bien debes esconder, sereno cielo,
Tus *luces* y tejedor de oscuro manto
En torno luengamente el ancho velo.

Herrera.

Las ondas prodigiosamente hinchadas
Amenazan las *luces* celestiales.

*Ercilla.*4. El espacio de un día; el tiempo que un lugar está iluminado por el sol. (*Poético.*)

El furibundo Marte
Cinco *luces* las haces desordena
Igual á cada parte;
La sexta, ay! te condena,
Oh cara patria, á bárbara cadena.

Fr. L. de Leon.

... La lid horrenda
Cinco *luces* ha ya que se prolonga.

*Gil de Zárate.*5. Ilustración, ciencia, doctrina, instrucción. Se usa generalmente en plural. (*Moderno.*) *Cv. 557'*

He tenido unos sueños y no hay quien acierte á explicarlos: he oído de tí que tienes gran luz para interpretarlos. *Amat.*—Esta época fué la del renacimiento de las *luces* en Europa. *Lista.*—Estoy lejos de presumir que la Academia haya menester el auxilio de mis pocas *luces.* *Breton.*

..... El vulgo
Vano, sin luz, de la fortuna adora
El ídolo engañoso. *Moratin (hijo).*

6. Informe, noticia, indicio.

Para tomar según su instrucción luz de lo que debían obrar. *Solis.*

Decir lo que otro dijo, es cosa fea
En el propio idioma, aunque se aparte,
Si deja rastro ó luz por do se vea.

Juan de la Cueva.

7. Dícese de una persona eminente que ilustra á todos con su ciencia.

El glorioso patriarca Santo Domingo, luz del mundo, columna de la Iglesia, amparo de la fe, gloria de España, padre y fundador de la sagrada orden de predicadores, fué español. *Rivadeneira.*

8. Prez, gloria, honra. Dícese de la persona ó cosa que honra una nación, comunidad, etc.

Todos estos caballeros, y otros muchos que pudiera decir, fueron caballeros andantes, luz y gloria de la caballería. *Cervántes.*

Que no osará negar soberbia muerte
Que sois eterna luz y prez de España.

Herrera.

Inclinen á tu nombre, oh luz de España,
La frente armada de valor y de arte.

*Herrera.*9. *Arquit.* Ventana ó tronera por donde se da luz á un edificio. Generalmente se usa en plural. *Nov. D. 406. 75³*

Los dos hermosos comedores que se encuentran á la derecha son notables por su espaciosidad, excelentes *luces* y la feliz idea de la cocina circular que los divide. *Mesonero.*

10. *Pint.* El modo como el objeto pintado ha de estar alumbrado, ó sea la posición en que debe estar una pintura para que la luz alumbré los claros y haga resaltar las sombras.

Habian conocido el uso del claro oscuro, el manejo de las *luces* y sombras en todas las tintas. *Jovellanos.*—Los cuadros del pintor pierden mucha parte de su mérito cuando no se ven á la luz en que deben ser vistos. *J. de Burgos.*—Allí era el verlos considerar las pinturas largo rato y á todas *luces.* *Mesonero.*

11. El modo como se considera alguna cosa ó persona.

De donde nace la diversidad de juicios y opiniones, y la estimación varia de los objetos, según la luz á que se les pone. *Saavedra Fajardo.*—Cuanto escritores españoles y extranjeros han hablado del Príncipe de la Paz, han

tratado de presentarle bajo una luz poco favorable. *Larra.*

12. *Pl. Ojos. (Poético.)*

Oh *luces*, del amor querido asiento,
Oh boca, donde vive la hermosura.
Fr. L. de Leon.

Ella entónces derramando
Dos mil perlas de ambas *luces*,
A *Vénus* y á Amor promete
Sacrificios y perfumes.

Góngora.

Las *luces* do rendido amor se ofrece,
El semblante que en púrpura y en nieve
Dulcemente mezclado resplandee.

Herrera.

No llora y canta *Filomena* ausente
Con mas dolor sus casos lastimosos,
Que yo, si me faltaban solo un día
Las bellas *luces* en que el alma ardia.

Lope.

Pero aunque seas avara de tus bienes,
Disculpa, *Aminta*, tienes
Cuando con belicosas *luces* miras.

Quevedo.

¿Qué hay en el orbe que á tus *luces* cueste
El llanto que las turba cristalino?

Moratin (hijo).

Luz de la razon. La facultad que tenemos de discernir y comprender, tanto en lo material como en lo moral, por el natural discurso que nos distingue de los brutos.

Pues siendo el entendimiento,
Soy el que ambas encamino
Con la *luz de la razon*
Al uso del albedrío.

Calderon.

Luz de los ojos. Lo mas querido, aquello que es de mayor aprecio.

Las enamoradas hermanas vieron que en irse ~~se~~ se les iba la *luz de sus ojos* y la vida de su vida. *Cervantes.*—No quites á los pastores de estos prados la *luz de sus ojos.* *Cervantes.*

Luz de luz. La que recibe una habitacion, no directamente, sino trasmitida por medio de otra. *Academia, Dicc.*

2. Úsase hablando de N. S. Jesucristo.

Vos mismo procedeis Dios de Dios y *luz de luz* del Padre de las lumbres. *Rivadeneira.*

.....Jamás
Pudimos pensar los dos
Ver al mismo Dios de Dios,
Luz de luz á Dios igual.

Lope.

Luz primaria. Pint. La que inmediatamente procede de la parte luminosa de la pintura, en oposicion á la sombra. *Academia, Dicc.*

Luz secundaria. Pint. La que es efecto de la iluminacion de la primaria. Llámase tambien *luz refleja* y *reflexion.* *Academia, Dicc.*

A buena *luz.* Con reflexion, atentamente.

O lo mas cierto fué,
Si á buena *luz* se contempla,
Porque vi que la tocaba.

Montalvan.

A dos *luces.* Ambiguamente, con confusion. *Academia, Dicc.*

2. Con mucho exámen y cuidado. R7. 77

Bien es menester que se mire á dos *luces* esta pasion tan tirana de las acciones. *Saavedra Fajardo.*

3. A toda *luz.*

No en abrasados despojos,
Padre, arda, sin que primero
Consideres que plantaste
Para mí esa viña bella,
Y que á dos *luces* en ella
Mí mayorazgo fundaste.

Calderon.

A primera *luz.* Al amanecer, al rayar el día. *Academia, Dicc.*

A toda *luz.* Evidentemente, de una manera indudable.

Mas quien de Estige espíritus consulta,
A toda *luz* certezas averigua.

Jáuregui.

A todas *luces.* Por todas partes, de todos modos.

Alegrar las *luces.* Avivarlas torciendo el pabilo á un lado para que luzcan mas; y habiéndose del fuego de las chimeneas, atizarle para que sea mas vivo. *Academia, Dicc.*

Bañar la *luz* (algun espacio). Iluminarle, alumbrarle todo. *Academia, Dicc.*

Dar á *luz.* Publicar. Dicese de las obras literarias.

En 1835 dió á *luz* *Hermosilla* los "Principios de gramática general," que le habian servido de texto para la enseñanza en el colegio de San Mateo. *Ochoa.*

Luz natural Co. 516
Expr. de carius. R. 24. 165'

2. Parir, producir. *Cv. 169-218*

Dió á luz al que mas tarde habia de ser honra y prez de la poesia castellana. *Ferrer del Rio.*

Dió á luz la infanta en parto clandestino Al montaraz Abidis.

Moratin (padre).

Dar luz. Alumbrar, iluminar; ser el medio por el cual pasa la luz.

Entramos en una especie de caballeriza á que *daban luz* dos grandes candiles que pendian de la bóveda. *Isla.*—Esta ventana no *da luz.* *Academia, Dicc.*

2. Ilustrar, iluminar (el entendimiento). *Academia, Dicc.*

3. Informar; aclarar, esclarecer (la verdad ó el verdadero sentido de alguna cosa).

No quiero *darte luz* de mas cosas: estas bastan para saber que has de vivir con cautela. *Quevedo.*—Visto que no parecia, con *la luz que le dieron* las criadas, fueron á su casa á tiempo que él venia. *A. del Castillo Solórzano.*—Nadie puede dudar que la lengua latina abunda de construcciones que *dan luz*, autoridad, ejemplo y regla á las de nuestro idioma. *J. de Iriarte.*

Dar ó echar luz. Recobrar vigor y robustez las personas delicadas. Usase comunmente con negacion. *Academia, Dicc.*

Entre dos luces. Al amanecer ó al anochecer, con el crepúsculo.

Los dias que iba á misa, que, como está dicho, era *entre dos luces*, venian sus padres. *Cervántes.*—Recorren *entre dos luces* las calles principales de la corte ofreciendo consuelos á los tristes. *Breton.*

El mundo *entre dos luces* parecia estar suspenso, ni la noche vuela, ni se puede decir perfecto el dia.

Valbuena.

2. A medias, no por entero, no completamente.

.....Anocheció
Y yo despierta, á cierra ojos,
Y *entre dos luces* dormida,
El alma en él embebida,
La voluntad con antojos....

Tirso.
RS. 121

Hacer dos luces. Alumbrar á dos partes á un tiempo. *Academia, Dicc.*

Media luz. La que es escasa ó no se comunica directamente. *A. de Saavedra.*

Rayar la luz de la razon. Empezar á ilustrarse el entendimiento en el conocimiento de las cosas. Dicese de los niños cuando entran en el uso de la razon.

Academia, Dicc.

Sacar á luz. Imprimir, publicar (alguna obra).

Se *atreven á imprimir y sacar á luz* todo cuanto sueñan. *Quevedo.* *Cv. 251-702*

2. Descubrir, manifestar (lo que estaba oculto). *Cv. 162-457-459* *RS. 42*

En premio del inmenso trabajo que le costó inquirir y buscar todos los archivos manchegos por *sacarla á luz.* *Cervántes.*

Salir á luz. Ser producida alguna cosa. *Cv. 502.*
Academia, Dicc. *RS. 443*

Salieron á luz las perlas y el famoso diamante. *Cervántes.*

2. Imprimirse, publicarse (alguna obra).

Con el estilo, pues, que me señaló esta gran maestra, escribí la historia que *sale hoy á luz.* *Solis.*—Desgraciadamente se han perdido, ó por lo ménos no han *salido á luz* los cantares que compuso el Infante don Juan Manuel. *M. de la Rosa.*

3. Descubrirse (lo que estaba oculto ó encubierto). *RS. 36*

Ver la luz. Nacer, empezar á vivir.

Luego que los cachorros *la luz vieron* Y empiecen á vivir, un gato vean. *Moratin (padre).* *RS. 2-44* *258-493*

.....Maldito
El instante en que *vi la luz* primera. *A. de Saavedra.*

2. Imprimirse (una obra).

Todo el que lo leyere se halla en el caso de adivinar el gran precio de una obra destinada á *no ver la luz* pública. *Ferrer del Rio.*—En verso *vieron la luz* pública los primeros ensayos de nuestros dramáticos en la edad média. *Breton.*—*Han visto la luz* diseminados en tres obras periódicas distintas. *Larra.*

NOTA. *La frase ver la luz se reputa por galicismo; pero, como se ve, es de mucho uso en nuestros dias.*

no. 7 (174)
Cv. 228
RS. 692

RS. 221

Cv. 502.
RS. 443

No. 11. 156
Cv. 2-44
258-493

RS. 36
RS. 2-44
258-493

O. Décimo octava letra del abecedario castellano, cuarta en el orden de las vocales y entre ellas la mas llena y sonora; se profiere con la boca abierta alargando un poco los labios para afuera en forma redonda. En los alfabetos griego y latino y en los modernos derivados de ellos, representa por su figura y aun por su colocacion la *ain* de los fenicios, antiguos hebreos y samaritanos, y etiopes; si este signo procedió de un jeroglífico fonético, hubo de ser su origen un ojo, que tal es la traduccion del nombre semítico.

La *o* se forma abriendo las quijadas y despues juntando los labios por los extremos, sacándolos un poco hácia fuera y formando la misma figura de ellos como una cosa redonda que representa una *o*. *Isla*.—Se agrega en favor del castellano que de aquellas cinco vocales perfectas, las mas frecuentes en él son cabalmente la *a* y la *o*, que se aventajan en sonoridad á las demas. *T. de Iriarte*.—¿Qué especie de animal es éste que no hace mas que lanzar monoslabos, alargando los vocablos y pronunciando mas abiertas las *aes* que las *oes*? *Larra*.

El sonido de la *o* es siempre claro en medio de palabra ó cuando, siendo final, lleva acento; mas en las voces graves ó esdrújulas que la tienen en la última sílaba, es un poco indeterminado y se acerca algo al de la *u*, de donde depende que en algunos lugares, por ejemplo en Galicia, se suele pronunciar ésta en lugar de aquélla en voces en que média la expresada circunstancia; y en las mismas se consideran tambien como equivalentes estas vocales para la rima asonantada:

Si por haberte vengado
Tantos males *padece*mos,
Remédianos, *Juno* bella,
Contra la deidad de *Vénus*.

Calderon.

Esta equivalencia de las dos vocales la extendió Villégas á la rima aconsonantada, pero su ejemplo no es de imitarse:

Despeñada en mí *Vénus*
Su Chipre deja; y no que al Cita cante,
Ni al que vueltos los *frenos*
Es rayo fulminante.

2. En los diccionarios se llama la *O* el

conjunto de las palabras que comienzan por esta letra. *Academia. Jovellanos*,

3. Los eclesiásticos llaman las *oes* á las siete antifonas que reza el oficio divino ántes de la fiesta de Navidad desde el 17 de diciembre hasta el 23 del mismo mes. Se las llama así porque todas siete comienzan por *O*. (*O Sapientia, O Adonai, O radix Jesse, O clavis David, O oriens splendor, O Rex gentium, O Emmanuel*.)

Esto es lo que se llama las *oes*, las que, como se ve, no son otra cosa sino unas cortas pero ardientes súplicas sacadas todas de los mas notables pasajes de la Escritura. *Año cristiano del P. Isla. Tomo XII*.

4. *Nuestra señora de la O*. Así se suele llamar la fiesta de la Expectacion del parto de la Virgen María á causa de las exclamaciones de los Santos Padres que esperaban la venida del Mesías. Esta fiesta, establecida en el X concilio toledano, año de 650 de nuestra éra y 8.º del reinado de Recesvinto, se celebra el dia 18 de diciembre. *Calderon* atribuye infundadamente otro origen al nombre de esta fiesta:

A esta pureza suya
Una perpetua fiesta se instituya
A quien el mundo aclame
Sagrada Expectacion, así se llame,
Cuando su parto espera
Quien concibió y parió, quedando entera;
Y porque mas asombre,
La *Virgen de la O* sea su nombre,
Por ser la *O* una letra,
Que duracion é integridad penetra,
Jeroglífico siendo á su pureza
Letra que nunca acaba y nunca empieza. *R 7. 330*

5. Se usó antiguamente por lo mismo que *omega* significando *fin*.

En aquella hermosura incommutable,
Que es alfa y *O* de todo lo criado.

J. Bermúdez.

6. *O chica, o grande*. Así llaman algunos la *o* y la *ω* del alfabeto griego.

Hay unos crementos en *o* largos y otros breves, por la razon de la *o grande* ó *chica* con que se escriben en griego. *J. de Iriarte*.

7. Muchos se valieron de la *O* para simbolizar la eternidad, por no tener la figura de esta letra ni principio ni fin. *Academia*.

8. En la rosa náutica y cuando se trata

Mariana lib. 6. cap. 9
 R.M.
 146

de la situación ó dirección de alguna cosa con respecto á los puntos cardinales del horizonte, significa *oeste* : O. S. O., oessud-
ueste ; O. N. O., oesnorueste, etc.

9. Una cifra numérica con una *o* pequeña puesta á su derecha, encima de la línea, es la abreviatura de la terminación masculina del ordinal correspondiente: 1.^o, primero, 20.^o, vigésimo, etc. Esta *o* colocada de igual manera significa *grado* ó *grados*, cuando se trata de las divisiones de una escala ó de un círculo : Bogotá está situada á los 4° 35' 48" de latitud septentrional, y su temperatura varia desde los 5° hasta los 23° del termómetro centigrado ; esto es, á los cuatro grados, treinta y cinco minutos, cuarenta y ocho segundos ; desde los cinco hasta los veintitres grados.

10. En las obras de química se usa como abreviatura de *oxígeno*.

11. Los dialécticos representan con la *O* la proposición particular negativa, según este verso :

Asserit I, negat O; sed particulariter ambo.

12. En la música antigua se usaba para significar el tiempo perfecto. *Terreros*.

13. Como numeral valia entre los griegos 70, si tenia un acento en la parte superior ; y 70,000, si lo tenia en la parte inferior. Entre los romanos valia 11, y con una raya encima, 11,000.

14. En las inscripciones latinas puede significar : *omnibus, omnia, omnium, optime, optimo, opus, ordo, ossa*. O. H. S. S. *ossa hic sepulta sunt*, aquí están sepultados los huesos ; O. M. T. *optimo, maximo, tonanti*, al óptimo, máximo, tonante ; O. T. B. Q. : *ossa tua bene quiescant*, descansan en paz tus huesos.

O como *conjunción, interjección, adverbio y artículo*, se explica separadamente.

O. adv. lug. [Fr. *ou*; Ital. *ove*; del Lat. *ubi* : éste fué originariamente *cubi*, según aparece en *si-cubi, nun-cubi*, dativo locativo sacado de *qui* por medio del sufijo *bi* (en griego $\phi\iota$, $\Lambda\iota\phi\iota$, $\Sigma\upsilon\eta\phi\iota$, en sanscrito *bhy*, como en *nau-bhy-am, nau-bhy-as*),

lo mismo que *ibi de is, alibi de alius*, y tomado adverbialmente. En Bable ú es *donde*, según se ve en estos versos de Mari Reguera (don Antonio González Reguera) citados por Jovellanos :

Y aunque la lleven, m' obligo
Que se torne per ú fo ;

y la misma expresión *per ú* ocurre en el *Poema de Alejandro* :

Nos servir te queremos *per ú* quier que tú

Ó está completamente anticuado.]

1. Corresponde á *donde* en todos sus usos :

a) llevando por antecedente un nombre de lugar :

Doncas establecemos que daqui adelante los res deben ser eslegidos, ó en á cidat de Roma, ó en aquel logar ó morir el otro re. *Fuero Juzgo*.—Aquel era el logar ó ellos habien asmado de deshonar á sus mujeres las fijas del Cid. *Crónica general*.

Fellos en Casteion ó el Campeador estaba.

Poema del Cid. v. 485

b) subentendiéndose el antecedente significativo de lugar :

Sea esta lid ó mandarédes vos.

Poema del Cid. 57.352

Trocieron Arbuxuelo é legaron á Salon:
Ó dicen el Ansarera ellos posados son.

Poema del Cid. R57.282

c) con antecedente no denotativo de lugar, y con la fuerza de pronombre relativo :

E venció esta batalla por ó ondró su barba.

Poema del Cid.

R57.132

d) como interrogativo :

¿ Ó sodes, Raquel é Vidas, los mios amigos

Poema del Cid. v. 103

2. Adonde, á donde, al cual.

Non quisieron ir ó las dueñas estaban. *Crónica general*.

El quinto plazer hobiste
Quando al tu fijo viste
Sobir al cielo et diste
Gracias á Dios ó subia.

Arcipreste de Hita.

H. 11. 13. 42

H. 7. 302

02. 69. 75

uno 7 1/2 10 1/2

4 ó 1/2 103

1452

H. 42

57.352

R57.282

septemb 5

103

Oquier
H. 75
02. 32 58. 108

Ocupar. v. t. r. [L. *occupare*, compuesto de *ob* y *capio*, tomar, coger. Existe igualmente en los otros dialectos romances.] Tomar posesion de (alguna cosa); apoderarse de.

Ocupó Ciro la Lidia y despojó al rey Creso. *Saavedra Fajardo*.—Echándose de improviso Júdas Macabeo sobre las ciudades y castillos, las quemaba; y ocupando lugares ventajosos, hacia no pequeños estragos en los enemigos. *Scio*.

Acude, acorre, vuela,
Traspasa el alta sierra, ocupa el llano.

Fr. L. de Leon.

2. Úsase metafóricamente la anterior acepcion: cautivar, rendir.

Despues que vi la gran hermosura del Señor, no veia á nadie que en su comparacion me pareciera bien ni me ocupase. *Santa Teresa*.—¿Qué palabras serán bastantes para daros á entender el extremo de dolor que ocupó mi corazon? *Cervántes. Qu. 2 (20)*

3. Llenar ó tener (un lugar en el espacio). *Mon. D. 413*

Como si quitando del lugar el cuerpo que le ocupa, quedase el mismo lugar vacío. *Rivadeneira*.—No ocupa mas piés de tierra el cuerpo del papa que el del sacristan. *Cervántes. Qu. 11*—Mientras podemos señalar con el dedo el lugar que ocupa una estrella solitaria en los cielos y una isla desierta en la inmensidad de los mares, ignoramos el origen de nuestros rios, las raices de nuestros montes, la situacion de nuestras provincias, y acaso el punto que ocupa en España el centro de nuestra circulacion y el asiento de nuestro gobierno. *Jovellanos*.—En la escala de las posiciones de los cuerpos los sólidos ocupan el puesto inferior, los líquidos el intermedio y los gaseosos el superior. *Larra*.

4. Habitar (una casa), estar en posesion de (algún bien inmueble).

Los edificios públicos y casas de los nobles, de que se componia la mayor parte de la ciudad de Méjico, eran de piedra y bien fabricadas; los que ocupaba la gente popular, humildes y desiguales. *Solis*.—En aquella calle se puede decir que se hallaba toda la antigua corte de los Borbones, y hasta el duque de Wellington ocupó tambien una de sus casas. *Mesonero*.

Ahuyentó á su presencia las naciones
Que el pais ocupaban.

Carvajal.

5. Desempeñar, disfrutar (algún cargo, destino, empleo, dignidad).

Atendiendo cada uno de los que gobiernan

la república á este fin con medios proporcionados al cargo que ocupa. *Saavedra Fajardo*.—Todos aquellos Estados recibieron singular contento con esta nueva, los nobles principalmente, pareciéndoles que habian de ocupar grandes lugares y puestos con los nuevos príncipes. *Coloma*.—El que ha ocupado un empleo, aunque no sea mas que un solo día y al otro queda apeado, ése lleva ya la honrosa denominacion de cesante. *Gil de Zárate*.

En sentido análogo se dice ocupar el trono por reinar, ocupar el lecho, por ser esposa, etc.

Hacia ya trece años que don Enrique III, dicho el Doliente, y nieto del famoso don Enrique el Bastardo, habia subido á ocupar el trono. *Larra*.—Ocupaba en aquella sazón la silla pontificia Bonifacio VIII. *Quintana*.

En él vive la injuria solamente
De que Briseida bella su querida
De Agamenon por fuerza ocupa el lecho.
Lupercio de Argensola.

6. Emplear, consumir (el tiempo).

Doy por bien empleado el tiempo que ocupare en escribir y tratar con mi pensamiento tan divina materia. *Santa Teresa*.—Los ratos que sus dolores le daban lugar, ocupaba en leer buenos libros. *Fr. D. de Yépes*.—El tiempo que los nuestros estuvieron en Asia fué muy poco, y éste le ocuparon siempre en vender. *Moncada*.

Ocupad las pocas horas
En catar las vuestas facienidas;
Un punto no estéis ociosa
Pues es lo mismo que muerta.

Romancero del Cid.

7. Señorear, dominar (en especial respecto al ánimo, á los afectos). *Cv. 121^a Mon. D. 329^a*

Solo un cuidado ocupe vuestro corazon, y ha de ser agradar al Señor. *Mtro. Avila*.—Todo lo que se precia en este siglo él lo tiene por desechado y aborrecible, por razon del fuego de amor que le ocupa y enciende. *Fr. L. de Leon*.—Pizarro, ó dejándose ocupar de un sentimiento de flaqueza que ni ántes ni despues se conoció en él, ó arrastrado de una impaciencia que no es fácil disculpar, le contestó ásperamente. *Quintana*.

En el silencio de la noche, cuando
Ocupa el dulce sueño á los mortales,
La pobre cuenta de mis ricos males
Estoy al cielo y á mi Clori dando.

Cervántes. Qu. 1. 34 (347)

8. Llamar ó fijar la atencion de (alguno); traer cuidadoso, solícito (á alguno).

Tal es la idea que debo presentaros de los objetos que nos han de ocupar en esta sesion.

Jovellanos.—David, á quien ocupaban en un trabajo físico ó moral), trabajar. *La* *palabra que denota la clase de trabajo va* *generalmente con en.*

... Muy graves asuntos
Os han de ocupar, supongo,
Cuando en la corte no os veo.
Gil de Zárate.

9. Perturbar, impedir, incomodar.

Esforcémonos, hermanas mías, por amor del Señor; dejemos nuestra razon y temores en sus manos; olvidemos esta flaqueza natural que nos puede ocupar mucho. *Santa Teresa.*—La fiducia que tenia en estos hombres me ocupaba aquella pura esperanza que debia tener en Dios. *Fernando del Pulgar.*—No puede entrar allá seglar alguno sin licencia del padre general, y cuando entra algun seglar con ella no puede hacer noche, porque no ocupe ni embarace al prior ni ermitaños. *Fr. D. de Yépes.*

10. Dar ocupacion ó trabajo á (alguno).

Créanme en esto las señoras, en que ocupen siempre sus hijas; porque les hago saber, si no lo saben, que de los ociosos momentos y de los livianos pensamientos se vienen á hacer los malos recaudos. *D. Ant. de Guevara.*—Pidió al cabo de la guardia que le ocupase otra vez léjos de su persona. *Solis.*

La palabra que indica la ocupacion ó el trabajo va anunciada por en.

Créanme que no la quiere Dios sino para la vida activa, que de todo ha de haber en los monasterios: ocúpense en oficios, y siempre se tenga cuenta que no tenga mucha soledad. *Santa Teresa.*—Turbaban á Galicia algunos nobles, y aunque merecedores de muerte, los llamó el rey don Fernando el cuarto y los ocupó en la guerra. *Saavedra Fajardo.*—Dejó á los sitiados en la penosa tarea de buscar el agua en los rios que bajaban de los montes, y en precisa necesidad de ocupar su gente y sus caños en la conduccion y en los convoyes. *Solis.*—La primera expedicion en que le ocupó fué la de ir á sujetar los árabes tributarios de su imperio. *Quintana.*

Metafóricamente se dice ocupar el pensamiento en (alguna cosa). *L. 51'*

Es propia condicion de los amantes ocupar los pensamientos ántes en buscar los medios de alcanzar el fin de su deseo, que en otras curiosidades. *Cervántes.*

... Ocupaba el pensamiento
En la dulce memoria de aquel dia
En que vi florecida mi esperanza.

Figueroa.

11. Refl. Dedicarse, consagrarse (á al-

te ocupes ni te derrames en muchas obras, que el que en ménos obras se ocupare aprovechará más en el estudio de la sabiduría. *Granada.*—Mil españolas de singular belleza se ocupaban en su delicia y servicio. *Cadalso.*
Yo estimaré que te ocupes
En esta investigacion.

Hartzenbusch.

12. Poner la consideracion, fijarse (en algun asunto ó negocio). Como esta acepcion no es sino un uso metafórico de la antecedente, y una y otra, formas reflejas de la 10.^a, es obvio que todas tendrán un mismo régimen : en.

Las cosas divinas le deleitan, y se ocupa en ellas, no como en cosas ajenas, sino como en suyas propias. *Granada.*—No me ocupo tanto en la institucion y gobierno del príncipe, que no me divierta al de las repúblicas, á sus crecimientos, conservacion y caidas. *Saavedra Fajardo.*—No te ocupes en lo presente, mas contempla lo que ha de suceder. *Fr. D. de Estella.*—Si en vuestras obras se ocupa mi entendimiento, quéjase la voluntad, porque querria que nadie la estorbase á amaros. *Santa Teresa.*

NOTA. Modernamente se ha introducido, tomada del frances, la construccion ocuparse de, y cuenta entre sus patronos á los escritores mas granados de este siglo: la creemos absolutamente inadmisibile, así en las acepciones 11.^a y 12.^a, como en la otra, y es la que generalmente se le da, de tratar, hablar (de un asunto), discurrir ó escribir (sobre él), departir (de, sobre él), etc.

Ojo. s. m. [del L. *oculus*, lo mismo que oreja de *auricula*, conejo de *cuniculus*, etc.; de donde se formaron igualmente el It. *occhio*, el Port. *olho*, y el Fr. *œil*. *Oculus* es una forma diminutiva del Gr. *oxos* ú *oxos*, ojo; Ruso, *oko*; Lituano, *akis*; Leton, *azs*; Esclavon, *ochka*; Sans. *अक्षि*

akschi, ojo, é *इक्षि* *iksch*, ver; Armenio *ակն*, *ակք*, *achk*, *agn*; Sajon *eage*, *eah*; Gótico *augó*; Sueco *öga*; Danes *öje*; Flam. *oog*, y antiguamente *ooghe*; Al. *auge*; Ing. *eye*, y antiguamente *eghe*, *eigh* ó *yghe*, el cual se ha reducido á *ee*

Ocuparse con mor. 10. 593
ocupado recibiendo 10. 299

en Escoses, y aun en el lenguaje poético inglés (*Byron, Childe Harold's Pilgr., Canto I, St. VI.*). En Gr. *αυγη* es luz, esplendor y poéticamente en plural *los ojos* (*Eurip. Andr. 1180*); *αυγαζω*, brillar y tambien ver, mirar. Sucede con frecuencia que voces que significan ver, mirar, son afines de otras que significan lucir, brillar, sentidos derivados acaso del radical de arrojar, lanzar (como en *lanzar miradas de despecho*). V. Luz. Rastros de estos sentidos conserva *ojo* en la acepción de *boton* ó *brote* que tiene en otras lenguas, y en la de lustre ó brillo de las telas y piedras preciosas del Fr. *œil*. Además, lo mismo que sucede con el Gr. *αυγη* pasa con el Cast. *luz* (véase esta voz, número 12), con su derivado *lucero* (véase, número 7) y con *sol* (véase, número 6), con el L. *lumen* (v. *Freund, Lat. W. B. s. v. I, B, 6*) y *lux* (*id. s. v. I, B, 4*), con el It. *lume* (v. *Tasso, Aminta, atto I, sc. II; Petrarca, son. CXXIII in vita di Laura, etc.*) y con el Port. *lume* (v. *Camoens, son. 58*). Ejemplar de esto hallamos tambien en el Arabe *baraqa* (v. *Freytag, Lex. Arab. Lat. tom. I, págs. 110 b, 111 a, b.*), y en el germanesco *quemantes* por ojos (v. el *Dicc. de la Academia*.)]

1. Órgano situado en la cabeza del animal y por medio del cual recibe éste las sensaciones de la vista. Es un globo de figura esférica imperfecta, pues está ligeramente aplanado por delante y por los lados; se compone de varias membranas, tales como la esclerótica, la córnea, la coróides, la hialóides, la retina y el iris; de varios humores, tales como los llamados acuoso, cristalino y vítreo, adaptados todos á que el órgano ejerza bien sus funciones; el nervio óptico es el medio por el cual se transmiten al cerebro las imágenes formadas en la retina.

Si tanto es lo público que ven los ojos de todos, ¿qué tanto mas será lo que solamente ven los ojos de Dios? *Mtro. Avila*.—En viendo un tuerto, puedes juzgar por esta ciencia que le falta un ojo. *Quevedo*.—Para ver perfectamente un objeto, es necesario que se forme su imagen en el interior del ojo. *Villanueva*.

Ojos claros, serenos,
Si de dulce mirar sois alabados,
¿Por qué, si me mirais, mirais airados?

Si cuanto mas piadosos,
Mas bellos pareceis á quien os mira,
¿Por qué á mí solo me mirais con ira?
Ojos claros, serenos,
Ya que así me mirais, miradme al ménos.
Cetina.

Como el ojo es en el hombre la parte en que se manifiestan mas á lo vivo sus pasiones y afectos, muy frecuentemente se usa la palabra con alusión á esta circunstancia.

.....Coloraba mi semblante
La timidez, y el corazon sediento
En mis ojos brillaba.

Lista.

.....No á preguntarte
Si me amas vengo, no....miro tus ojos
Y ellos me dicen que es tu amor mas grande.
Gil de Zárate.

Ojos que miran amando
Miran siempre convenciendo.
E. F. Sanz.

2. Se toma tambien no solo por el globo del ojo sino por las partes que lo circundan.

Sacándole del todo vieron que traía cerrados los ojos con muestras de estar dormido. *Cervántes*.—Abrió los ojos atónita y espantada. *Cervántes*.—Volvió de repente á desmayarse y cerró sus bellos ojos. *Isla*.—Sin poder contener las lágrimas que brotaban ya de sus ojos. *M. de la Rosa*.

Por una estrecha hendidura
Sacó la cabeza un topo,
Con poca carne en los huesos
Y mucha piel en los ojos.
M. de la Rosa.

3. La parte anterior del ojo en que al traves de la córnea se ven los colores del iris; en este sentido se dice *ojos negros*, *ojos azules*, etc.

Los negros ojos que abrasando miran.
Quintana.

Corazon que en tiernos años
Por unos ojos te pierdes,
Para entender sus amaños
No mires si son castaños,
Negros, azules ó verdes.
E. F. Sanz.

Al nacer, corteses
Las olas les dieron
Color á tus ojos,
Mudanza á tu pecho.
M. de la Rosa.

4. Vista, mirada. *direccion de la vista*

Pers. 2. 22 (Cv. P. 39)

Cv. 228. 261. 133

Desde el punto que oyó la opresion de su padre, puso los ojos en el suelo y la mano en la mejilla, y al cabo de un buen espacio que así estuvo, quitó los ojos de la tierra y poniéndolos en el cielo, dijo.... Cervántes. Alzando los ojos vió á los dos que mirándola estaban. Cervántes.—Al oír esto la buena de la beata apartó los ojos de mí, por volverlos al que le hablaba con tanta gracia. Isla.—Todo ofrecia á los ojos y al alma un cuadro tanto mas delicioso, cuanto no dejaba entrever la mano del hombre ni el conato del arte. M. de la Rosa.

Entre aquellas colinas, Dóris bella,
Te robaste á mis ojos.

Lista.

5. La vista intelectual; la virtud ó propiedad que tienen las facultades mentales para comprender y figurarse las cosas y darse razon de ellas.

Muchas veces la malicia de nuestro adversario ciega de tal manera y tan sutilmente nuestros ojos, que nos hace entender que son virtudes los mismos vicios. Granada.—Aunque la noche hacia oscura, los ojos del alma me dieron á conocer que el que allí venia era Crisalvo. Cervántes.—Es preciso que los hombres y los acontecimientos resalten á los ojos del entendimiento. Gil de Zárate.—El filósofo pertenece á todos los paises: á sus ojos no hay límites, no hay términos divisorios. Larra.

Mediante otra metáfora, se dice los ojos del mundo, de la filosofía, etc.

Debajo de aquello que á los ojos del mundo parece locura, está encerrada la mas alta filosofía de cuantas Dios tiene enseñadas. Granada.—Estos ejemplos admirables á los ojos de la filosofía son ciertamente dignos de la aprobacion universal. Jonellanos.

6. Atencion, cuidado, mira.

La naturaleza trabaja de continuo por su interes y tiene el ojo á la ganancia que le puede venir. Granada.—Saben que tienen ojo al provecho temporal. Granada.—Quedéme abajo con ellos aunque siempre tuve ojo á si pudiese con buen seguro coger la puerta. Aleman.—Si viéredes algunos muertos á mis piés, el ojo á la justicia en tanto que yo me doy escape. Lope de Rueda.—Sin tener ojo á la ganancia y granjería que le ofrecia tener la hacienda de la moza dilatando su casamiento.

Ojo. Cv. 197

Cervántes. 277

7. Úsase para dar á entender el modo ó manera como se considera alguna persona ó alguna cosa.

Mira Saul con malos ojos á David, porque sus hazañas, con ser hechas en su servicio, eran mas aclamadas que las suyas. Saavedra Fajardo.—E miran los que la maldad de su mujer saben con ojos de menosprecio, en cambio de mirarle con los de lástima. Cervántes.—Dios solo, que en aquel momento los miró con ojos de misericordia, pudo salvar á aquel puñado de valientes. M. de la Rosa.

Y aunque sé que te ofendi,
Mira con benignos ojos
Bajo tus piés mil despojos
Ganados todos por mí.
Lupercio de Argenzola.

8. Aojo. (No ocurre en libros modernos).

Gentes hay de tan mala complexion, que matan á un caballo y secan á un árbol con mirarle... y esto es lo que llaman ojo. C. de Fonseca.—Es cierto que no hay ojo en los niños, sino contagio ó hechiceria. Montalvan.

Ya mas seco estoy que un palo,
Que es mi mal mas desigual.
—Asmo que debe ser ojo.

J. de la Encina.

9. Cualquiera persona ó cosa que da luz ó instruccion á otra; lumbrera, antorcha, guia.

Ninguna escritura se hallará entre los filósofos, sea de Aristóteles, sea de Platon, que tuvieron los antiguos por los dos ojos del mundo, donde no haya algunos errores. Granada.—La cronología y la geografía son los dos ojos de la historia. Flórez.—Era yo ojos para el ciego y piés para el ojo. Biblia, trad. de Amat.

10. Cualquier cosa que tiene la figura de un ojo; en este sentido se usa para explicar el círculo de colores que tienen en la extremidad las plumas del pavo real; ciertas figuras de cera que suelen poner los fieles en los altares y capillas de los santos, etc.

Dejando aquellos ramales ó cabellos que van acompañando el asta de las plumas de la cola hasta el cabo de ellas, vengamos á aquel ojo que está al cabo de ellas. Granada.—Están adornadas las paredes de sus capillas, de muletas, de mortajas, de cabelleras, de piernas y de ojos de cera. Cervántes.—Si por correr tras de la mayor verosimilitud envilece el estilo, cae en el pueril error de un escultor desalumbado, que por dar á sus estatuas mas semejanza con el natural, tuviese la idea de dar color al mármol, ó le pusiése unos ojos de vidrio. J. de Búrgos.

11. Cada una de las gotas que forma el

Cv. 1. 33 (343)

R 24. 155

R 2. 228

Cv. P. 55

Cv. 2. 8 (410)

Lo que se ha de comer la terna Cv. 315

aceite ó cualquiera otra grasa que se encuentra en el estado líquido, cuando náda en otro licor de mayor gravedad específica. Llámanse tambien así las burbujas que forma el jabon en el agua.

El aceite echado con el agua, ó se levanta sobre ella, ó se muda todo en unos pequeños ojos. *Granada*.—Si alguna maliciosa la interpela acerca de las lágrimas que vierte á su despecho, achaca al chisporroteo de los ojos del jabon el nublado de los suyos. *Breton*.

Ni dos ojos de jabon
Mas que los tuyos blanquean.

R 29. 101 *Breton*, 2.3 *Moreto*.

12. El agujero que tiene la cerradura para que éntre la llave.

Tú vendrás luego á atisbar
Por el ojo de la llave.

Breton.

¡La abrazó con tanta fe!
Sí, yo lo vi por el ojo
De la llave.

Breton.

13. El agujero que tiene la aguja para que éntre el hilo.

Meten una punta de una espada por el ojo de una aguja. *Cervantes*.—Mas fácil es á un camello el pasar por el ojo de una aguja, que á un rico entrar en el reino de Dios. *Biblia*, trad. de *Amat*.

14. El agujero que tienen algunas cosas, como las cuentas, las perlas, etc. para ensartarse.

15. El agujero ó anillo que tienen algunas herramientas para asegurar el astil ó mango con que se agarran para trabajar.

16. *Fam.* Año. *Villaviciosa*. *Quevedo*.

17. Cada una de las mallas de que se componen las redes. *Nebrija*.

18. Cada uno de los huecos ó cavidades que tienen dentro de sí el pan, el queso y otras cosas semejantes, cuando están esponjadas.

Daba para postre una tajada de queso tan llena de ojos y trasparente, que juzgara quien la viera, ser pedazo de entresijo flaco. *Aleman*.

19. El manantial de corto caudal que nace en terreno mas ó ménos llano. En sentido análogo llaman en España ojos del Guadiana las lagunas situadas entre Villarubia y Daimiel, en las cuales vuelve á

fluir aquel rio despues de haberse ocultado por espacio de 35 ó 40 kilómetros desde Penarroya.

En los campos Laminitanos, hoy campo de Montiel, brotan las fuentes y ojos de Guadiana. *Mariana*.

20. Cualquiera abertura ó cortadura que da paso al agua: el arco del puente por debajo del cual pasa el agua, y tambien el que tiene el molino para que éntre la que hace andar la rueda.

Tenian levantados hácia la parte de la ciudad los puentes de aquellos ojos ó cortaduras donde perdian su fuerza las avenidas ó crecientes de la laguna. *Solis*.—Corre por allí el rio Francolí que fenece en la mar y se cruza por una puente de seis ojos sobrado angosta. *Toreno*.

Llorando está Manzanares
Al instante que lo digo,
Por los ojos de su puente
Pocas hebras hilo á hilo.

Quevedo.

21. En la letra *e* se llama ojo aquella pequeña abertura que tiene en la cabeza del carácter, la cual la distingue de la *c*. *Academia*, *Dicc*.

22. *Impr.* El grueso que tienen los caracteres para dar el cuerpo á la letra, de suerte que en dos fundiciones diferentes de un mismo grado se dice que la una tiene más ojo que la otra. *Academia*, *Dicc*.

23. Nota de advertencia que se pone al márgen de lo escrito ó de lo impreso, y que se marca de esta manera: *ojo*.

A la márgen de la cuenta de este poderoso saca Dios, como acá solemos para advertir algo, un ojo. *Aleman*.

24. La mano que se da á la ropa con el jabon cuando se lava.

(~~Telas~~), un poco amarillas
Las tengo; mas con jabon,
Al primer ojo blanquean.

Tirso. 5. 236³

25. Es expresion de gran cariño y tambien se toma por el objeto de él. Úsase generalmente en plural.

Pronto, mamá?—Sí, mis ojos.

M. de la Rosa.

Mora de mis ojos, dice,
Si como dices me amas,

R 24. 53

R 24. 165² 213⁴

Las hojas... salen del árbol por los ojos nudosos que el árbol tiene. M. C. Copl. 34.

Fáciles inconvenientes
Fácilmente atropellaras.

Romance morisco.

Viendo que sus ojos
A la guerra van,
A su madre dice,
Que escucha su mal:
Dejadme llorar
Orillas del mar.

Góngora.

Ojo á la márgen ó al márgen. Expresion que se usa para advertir que se ponga atencion en alguna cosa. *Isla.*

Ojo al Cristo que es de plata. Expresion usada para advertir á alguno tenga cuidado con alguna cosa que tiene riesgo de que la hurten.

Ojo alerta. Expresion que se usa para advertir á otro que esté prevenido contra algun riesgo ó fraude.

Jóvenes, *ojo alerta*, gran cuidado!
Que un chismoso en amigo disfrazado
Con capa de amistad cubre sus trazas.

Samaniego.

Y han de estar,
Si se quieren conservar,
Ojo alerta de continuo.

Castillejo.

2. Se ha usado significando gran cuidado, suma atencion.

Era cosa maravillosa ver la ligereza con que acometia, las estocadas que tiraba, los reparos, la cuenta, el *ojo alerta* porque no le tomasen las espaldas. *Cervántes. Nov. 12 (235)*

Ojo avizor. Alerta, con cuidado. *Quevedo. Breton.*

Ojo avizor... que ya sale:
Llegó la ocasion, al caso.

Moratin (hijo).

Ojo de besugo. fam. Llámase así el ojo vuelto, por parecerse al del besugo cocido. *CG 14. Cervántes.*

Ojo de breque. fam. El que es pitarroso ó remellado. Se usa tambien por nota de desprecio. *Academia, Dicc.*

Ojo ú ojos de bitoque. Apodo que se da á los que miran atravesado. *Academia, Dicc.*

Ojo de buey. Planta que produce los tallos tiernos y delgados, las hojas como las del hinojo y la flor amarilla, mayor que la de la manzanilla. Es el *anthemis tinctoria* de Lineo, de la familia de las asteráceas ó compuestas. *Laguna.*

2. *Fam.* El doblon de á ocho. *Academia, Dicc.*

Ojo de gallo. Vino de color rojizo parecido al del ojo del gallo. *R.S. 219 + 41. 4601 R.S. 240*

..... La sed brama
Hasta que aplaque el calor
Un sabroso *ojo de gallo.* *Tirso. R.S. 223*

Ojo de gato. Piedra preciosa, compuesta de cuarzo y amianto fibroso, de fondo oscuro amarillento, y cuyo color opalino va apareciendo á medida que, al labrarla, se redondea.

Abunda de amatistes, 'garamánticos, jacintos, espinelos, crisólitos y *ojos de gato*, piedras todas preciosas. *B. de Argensola.*

Ojo del cielo ó del mundo. Así suele llamarse al sol.

O perpetuo descubridor de los antípodos, hacha del mundo, *ojo del cielo*. . . Timbrio aquí, Febo allí, etc. *Cervántes.*—Llega el cuarto dia, y cria Dios esas dos lumbreras del cielo: el sol, que es fuente de luz, alegría del mundo, espejo purísimo y resplandeciente, *ojo del cielo*; y la luna, caudillo y princesa de las estrellas. *Macon de Chalde.*

Sobre la esfera del ardiente Apolo,
Ojo del cielo y lámpara del dia,
Tiemblan de Marte uno y otro polo.
Lope.

2. *Ojos del cielo* y simplemente *ojos.* Las estrellas. *Q. 36'*

Lo ve y exclama con sonido triste,
Bastante á conturbar allá en su altura
Las deidades de Olimpo, y los brillantes
Ojos del cielo humedecer en lloro.

Moratin (hijo), trad. de Shakspeare.

Mostrando el sol su lumbre soberana,
e Oscureciendo los eternos *ojos*,
Testigos fieles de la noche fria,
De su caverna de cristal salia.

F. de la Torre. P.S. 7. 264

3. *Los dos ojos del mundo.* El sol y la luna.

Los dos ojos del mundo perdurables,
Las estrellas de rayos luminosos,
Y los siete planetas le bendigan,
Y siempre Santo, Santo, Santo digan.
Hojeda.

Ojo del Tauro. *Astron.* Aldebaran.
Salvá.

Ojo de perdiz. Entre pasamaneros, cierta labor que tiene la figura de un ojo pequeño. *Academia, Dicc.*

Ojo de pollo. La raíz pequeña ó mancha negra que se forma en el callo, y suele hacer un agujerito parecido al ojo del pollo.

Ojos de Argos ó de lince. Los muy perspicaces ó vigilantes.

Sin que nuestras industrias, estratagemas, solicitudes y fraudes hayan podido deslumbrar sus *ojos de Argos*, que contino tiene alerta porque no se le quede ni encubra ninguno de los nuestros. *Cervántes.*—Necesítanse hombres de su temple, *ojos de lince* como los suyos, que todo lo escudriñan. *Larra.*

Ojos de cangrejo. Pedrezuelas calcáreas planoconvexas que crían interiormente los cangrejos y muy usadas en medicina.

Ojos de gato. Apodo que se da á la persona que tiene los ojos azules ó varios en el color.

Ojos de sapo. Apodo que se da á la persona que los tiene muy hinchados, reventones y que le purgan mucho. *Academia, Dicc.*

Ojos que te vieron ir. Expresion que se usa para dar á entender que la ocasion que una vez se perdió, difícilmente se vuelve á presentar. *Academia, Dicc.*

2. Exclamacion con que se muestra el temor de no volver á ver á una persona ausente y amada, ó de recobrar el dinero ó alhaja de que uno se ha desprendido. *Academia, Dicc.*

La expresion completa es como se encuentra en los pasajes siguientes:

Es lástima de decir
Y mayor era de ver,
Que al tiempo de despedir,
Ojos que las vieron ir
Nunca las vieron volver.

Castillejo.

No quiero gastar el seso.
—El seso ? ¡tarde piache!
Ojos que le vieron ir
No le verán mas venir.

R. S. Tirso.

Ojos rasgados. Los que se descubren mucho por ser muy grande la abertura de los párpados.

¡Ay qué ojos tan grandes y tan rasgados!
Cervántes.
Nov. (1792)

Ojos reventones ó saltones. Los que son muy abultados y parecen estar fuera de su órbita.

Ojos vivos. Los muy brillantes, bulliciosos y alegres. *Lope.*

Abrir el ojo. Estar advertido para no dejarse engañar ó sorprender.

Han entrado en ese lugar cuatro personas disfrazadas para quitaros la vida porque se teme de vuestro ingenio: *abrid el ojo*, y mirad quién llega á hablaros y no comais de cosa que os presentaren. *Cervántes.* *11. 2. 47 (501)*

Abrir los ojos. Desengañarse; y conocer las cosas como son en realidad.

O gente ilustre! *abrid* por amor de Dios los ojos, mirad que los verdaderos caballeros de Jesucristo y los príncipes de su Iglesia, un san Pedro y un san Pablo, no llevaban el camino que llevais. *Santa Teresa.* *fund. x (2. 295)*

2. Nacer.

Yo, infeliz de mí, desde que *abrí los ojos*, no he tenido en el mundo á quién volverlos. *M. de la Rosa.*

Al són de la voz erendora
Isabel y yo existimos,
Y ambos los ojos *abrimos*
En un dia y una hora.

Hartzenbusch.

3. Poner mucho cuidado y vigilancia (para que no suceda alguna cosa).

Cuidará el rector de que en estos exámenes no haya confabulacion, ni padrinazgos, ni partidos, *abriendo mucho los ojos* sobre esta especie de enredos. *Jovellanos.*

Abrir los ojos (á alguno). Darle á conocer ó hacerle comprender lo que ignora; desengañarle.

Seio 5. 311

Ruego siempre á Dios me abra los ojos del entendimiento y me dé á conocer cómo le tengo de servir. *Cervántes.*—Un paso tan osado, aplaudido vivamente por la nacion, *abrió*, aunque tarde, los ojos al Gobierno. *M. de la Rosa.*

2. 2. 54 (519)

..... Dios de venganza,
Que á la tardía luz del desengaño
Abres mis ojos, mi suplicio horrendo
Retarda un solo instante.

Bretón.

Abrir tanto ojo. Manifestar vivos deseos, excesiva alegría ó suma atencion.

Al oír esto, Pedro se quedó mudo y confuso, y los dos mercaderes, *abriendo tanto ojo*, quedaron como absortos. *Isa.*

A cierra ojos. Con los ojos tapados ó cerrados.

Me han hecho pisar tejados
A cierra ojos.

Tirso. Amar por Señal
1. 9 (R. 5. 464)

Ojos vivos C. P. 247

Y yo despierta á cierra ojos,
Y entre dos luces dormida. . . .

Tirso. 1
RS. 121

2. Sin exámen ni reparo; precipitadamente; sin reparar en inconvenientes ni detenerse á mirar los riesgos que puedan ofrecerse.

Alegrársele á uno los ojos. Manifiestar extraordinario regocijo.

Vimos los muros de Segovia y á mí se me alegraron los ojos. *Quevedo.*

Al ojo. Cercanamente, á la vista.

Lo traia puesto (el dinero), como dicen, *al ojo*, libre de sus amigos, enemigos míos, que siempre me lo andaban acechando. *Aleman.*—Todos daban voces como quien veía ya el peligro y la muerte *al ojo.* *Fr. D. de Yépes.*

Y como encarnizada bestia fiera
Que ve la desmandada presa *al ojo*,
Así con una furia arrebatada
Le sale de traves á la parada.

Ercilla.

2. Claramente.

¿De dónde, segun cuenta César, vino,
Que los fieros suevos en su tierra
No dejaban entrar á vender vino?
De que vieron *al ojo* lo que yerra
Y se ablanda con él un pecho fuerte.

Lupercio de Argensola.

Esto nos muestra *al ojo* Celestina,
Digo el autor, que supo darle al punto
Con tan suave espíritu y doctrina.

Rey de Artieda.

A los ojos. A la vista, en presencia, delante.

Todos estaban suspensos y alborozados aguardándome, deseosos ya de embestir con el bajel que á los ojos tenían. *Cervantes.*

2. Visiblemente, á las claras.

¿Qué daño me vendrá cuando no me den crédito, si lo tengo ya ganado, aunque á los ojos vea que mienta? *Aleman.*—Aun cuando se ve á los ojos la ruina de los estados, es mejor dejarlos perder que perder la reputación.

Saavedra Fajardo.

A los ojos de. En presencia de, delante de.

A los ojos mismos del monarca hicieron pedazos al privado. *Quintana.*

En la mejilla hermosa,
Mas fresca y mas rosada que la rosa,
A nuestros ojos le picó atrevida.

Jáuregui.

Alzar ó levantar los ojos al cielo. Implorar fervorosamente el favor de Dios.

No tenían por qué *levantar los ojos al cielo* y pedir el favor y socorro de la divina gracia. *Granada.*—Hacia que hubiese en todos los monasterios continua oracion, ayunos y disciplinas, y así frailes como monjes *levantaban todos los ojos al cielo*, de donde solo esperaban el remedio. *Fr. D. de Yépes.*

Hoy alzan humildes
Sus ojos al cielo;
Su amor y su celo
No vanos serán.

Moratin (hijo).

2. Elevarse sobre las otras criaturas ó mostrarse superior á ellas.

En medio de este teatro siempre móvil es donde nuestra especie ha sido colocada para sentir, conocer y admirar, para *alzar sus ojos al cielo* y caminar sin rival y sin dueño sobre la faz de la tierra. *Bello.*

Ante los ojos de. A los ojos de.

Y tú, ingrata, riendo
Dejas morir mi bien *ante mis ojos?*
Garcilaso.

A ojo. Sin peso, sin medida, á bulto. Dicese tambien á buen ojo.

Alteró de camino la dosis quitando y añadiendo á buen ojo. *Isla.*

Solo apetecen aquellos
Que á ojo una cara miden,
Esas bellezas vulgares
Donde está luego el busfílis.

Solis.

2. A juicio, arbitrio ó discrecion, como á ojo de buen varon. *Academia, Dicc.*

3. Al ojo. 1. (*Desusado*).

Cuando sus aposentadores llegaron á Guadarrama, habia partido el Rey de Navarra camino del puerto de la Tablada, é lo vieron ir á ojo por el puerto arriba. *Crónica de don Juan II.*

A ojo de buen cubero. Expresion que se usa para explicar el modo de hacer ó vender las cosas sin medida, sin peso y á bulto. *Academia, Dicc.*

A ojos abiertos. Con atencion y cuidado.

Los negocios de Dios con mucho tiento y muy á ojos abiertos se han de tratar.

San Juan de la Cruz.

A ojos cegarritas. Cerrando casi los ojos para mirar.

Cerrar las ojos. Dormir. Se usa generalmente con negacion.

No cerró los ojos ni tuvo sosiego en dos semanas, preparando con sigilo una fiesta.

M. de la Rosa.

(Análoga á esta expresion es la siguiente:

Los ojos le cerró un sueño pesado,
Del cual luego despierta congojoso.

Ércilla.)

2. Morir, espirar. Usase generalmente en la expresion *cerrar los ojos en eterna ó sempiterna noche*, ó alguna otra análoga, que significa simplemente *morir*.

En los hombres es mas feliz el dia en que *cierran los ojos* á la noche de la muerte, que aquel en que los abren al dia de la vida. *Saavedra Fajardo*.—Cerró el capitán en sempiterna muerte *los ojos* y dió con su muerte venganza á la de Bradamiro. *Cervántes*.

(Análoga á esta expresion es la siguiente:

Pide á Dios con continuas oraciones no cierre la muerte sus ojos hasta que él vea con vida á los de su hijo. *Cervántes*. *Quij.* 1. 42 (376)

3. Someterse al dictámen de otro; obedecer sin exámen ni réplica.

Cierre vuesa merced *los ojos* y déjese gobernar, que yo le digo lo que le conviene. *Quevedo*.—Cuando el cielo dicta sus órdenes, al hombre no le toca sino *cerrar los ojos* y obedecer. *M. de la Rosa*.

4. Desatender, no hacer caso de.

Cerrando los ojos á todo, te dejaste vencer de lo que tanto bien te quita y mal te hace. *Mtro. Avila*.—Sacrificando á los ídolos los varios soldados de Cortés que habian caido en sus manos, ponen á los españoles en la precision de *cerrar los ojos* á la humanidad. *Cadalso*.

5. No reparar en inconvenientes.

¿Qué tengo que hacer más sino *cerrar los ojos* y envainar el acero en el pecho de ese mozo? *Cervántes*.

Cerrar los ojos (á alguno). Asistir á su muerte, acompañarle en sus últimos momentos.

En los últimos pasos de la vida te alcanzará el de la muerte en vejez suave y madura, y *cerrarán tus ojos* las tiernas y delicadas manos de tus terceros netezuelos. *Cervántes*. *Quij.* 2. 41 (492)

2. Alucinar.

Los que están mas cerca, de tal suerte le *cierran los ojos*, que no puede el juicio aplicar el remedio á los inconvenientes.

Saavedra Fajardo.

Clavar los ojos. Fijar tenazmente la vista. En lo antiguo se dijo tambien *enclavar los ojos*.

Mira de cuando en cuando al cielo, y otras veces *clava los ojos* en la tierra con tal embesamiento que no parece sino estatua. *Cervántes*.—Dios en el que ama, y el que ama á Dios en ese mismo Dios tiene siempre *enclavados los ojos*. *Fr. L. de Leon*.

Ansiosa Elvira, que á su dueño espera,
Cien veces en el sol *los ojos clava*.

M. de la Rosa.

Todos ellos estaban *enclavando*
Los ojos en Fernando.

Garcilaso.

Como los ojos de la cara. Con mucho cuidado, aprecio y diligencia. *Quevedo*.

Con el ojo tan largo. Con grande atencion y vigilancia.

El escribano estaba *con el ojo tan largo*.

Quevedo.

Conocersele (á uno alguna cosa) en lo blanco del ojo. Frase con que se da á entender que por alguna señal ó indicio, sin decir cuál es, se ha penetrado la intencion ó deseo de alguno.

Costar un ojo ó *un ojo de la cara*. Costar mucho, demasiado.

Ahora que sabe esta señora el capricho que tengo, me va á *costar un ojo de la cara* la casita dichosa. *Hartzenbusch*.

Creecer el ojo. Alegrarse (á vista de alguna cosa que se desea ó se espera conseguir ó por algun otro objeto).

Confesó la deuda y señaló por prenda de la ejecucion el caballo, el cual visto por mi amo le *creció el ojo*, y le marcó por suyo si acaso se vendiese. *Cervántes*.—Al pobre le *creció el ojo*, parecióle que un dia de camino era poco trabajo, en especial que á medio dia lo habria andado y á la noche se volveria en un carro.

Aleman.

Cuatro ojos. Nombre que da comunemente el vulgo á las personas que traen anteojos. *Academia, Dicc*.

Dar de ojos. Caer de pechos en el suelo. Tambien se dice *caer de ojos*.

Por los ojos de Sueno Cr. 465
Por un ojo R34.2191

No la pudo alcanzar sino fué con una cox que le dió en las espaldas, que la hizo entrar cayendo de ojos en su casa. *Cervántes.*

Al jóven que fatigado
La intrincada senda sube,
Dando de ojos con el peso
Del haz que en el hombro sufre.

Calderon.

- 2. Encontrarse (con alguna persona).
- 3. Caer en error.

Por faltarles esta luz del cielo tropiezan á cada paso y dan de ojos. *Rivadeneira.*

Porque los ojos que cubrió de nieve
Hiciesen tropezando en sus antojos
Dar los deseos y las almas de ojos.

Lope.

Dar en los ojos. Ser (algo) tan claro y patente que se hace conocer á primera vista. *Mon. 68.174*

2. Ejecutar alguna cosa de propósito para enfadar ó disgustar (á alguno). Dicese tambien *dar en ojos.* *Saavedra Fajardo.*

Está muy bien que te afañes
Por dar á la envidia en ojos
Degollando musulmanes.

Hartzenbusch.

Darse de ojo. Convenirse tácitamente (para algun fin).

Afortunadamente para nuestra capital, los habitantes de las provincias se habian encargado de vengarla de aquel desden de sus naturales cortesanos, y parecian haberse dado de ojo para ocurrir á ella. *Mesonero.*

Delante de los ojos. A la vista, en presencia.

Antes se arrojaria en la mar que ver delante de sus ojos y por causa suya llevar cautivo á un padre que tanto la habia querido. *Cervántes.*—Consintieron despedazar las carnes de sus hijos delante de sus ojos por no cometer una ofensa contra Dios. *Granada.*

De medio ojo. No enteramente descubierto; no en público. Véase *Taparse de medio ojo.*

Desencapotar los ojos. Deponer el enojo y ceño, volver á mirar con agrado. *Nebrija.*

Despabilar ó despabilarse los ojos. Abrirlos.

Despabilé los ojos, limpiémelos y vi que no dormía. *Cervántes*—*Despabile esos ojos* y venga á hacer reverencia á la señora de sus pensamientos. *Cervántes.* *Luz. 2. /o (423)*

2. Vivir con cuidado y advertencia.

Academia, Dicc.

Dichosos los ojos que ven á usted. Expresion usada cuando se encuentra á alguna persona despues de largo tiempo que no se la ve. *Moratin (padre).*

Dormir con los ojos abiertos. Dormir con precaucion y cuidado para no dejarse sorprender ni engañar.

Dormir los ojos. Cerrarlos y abrirlos con afectacion y melindre para que parezcan mejor, ó para dar á entender algun afecto interior.

Se miraba al espejo y dormía los ojos.

Mesonero.

(Quevedo juega del vocablo aludiendo á esta frase, en los versos siguientes:

Tus dos ojos, Marí Pérez,
De puro dormidos roncan,
Y duermen tanto que sueñan
Que es gracia lo que es modorra.)

Echar el ojo ó tanto ojo á (alguna cosa). Mirarla con atencion, mostrando deseos de conseguirla ó alcanzarla. Tambien se dice *echar ojo ú ojos.*

Echaron luego ojo á la mula, y dijo uno de ellos: Esta se podrá vender el juéves en Toledo. *Cervántes.*—Niña, *échame el ojo,* mira mi garbo. *Cervántes.*

Comenzian á loquear
Y estirarse,
Suspirar y requebrarse,
Echar ojos á las damas.

Castillejo.

Encarnizarse los ojos. Encenderse, inflamarse en ira. *Mingo Revulgo.*

Encina de los ojos. Sobre los ojos.

Enclavar los ojos. V. Clavar los ojos.

En los ojos de (alguno). Delante de los ojos. *Rodrigo de Cota.*

Entrar á ojos cerrados. Entrar (en algun negocio) ó admitir (alguna cosa) sin exámen ni reflexion. *Academia, Dicc.*

Entregar los ojos al sueño. Dormirse.

Sin saber cómo y sin yo quererlo me quedé dormido; y apenas *hube entregado los ojos al sueño* cuando me pareció que el árbol donde estaba arrimado, sobre mi cuerpo se caia.

Cervántes.

En un abrir de ojos. En un abrir y cerrar de ojos. *En un volver de ojos.* En

Sta. Luc. O.
1.492
Cr. x. 115

R24.180

Cr. 382

Pott. 1. 66

Luz 2. 23 (45)
Cr. x. 128

Hurtado de los ojos. G. no. 9. (203)

abrir y cerrar el ojo. En un instante, con extraordinaria velocidad ó brevedad.

O le arrebatan en una nube, ó le deparan un barco donde se éntre y en ménos de *un abrir y cerrar de ojos* le llevan ó por los aires ó por la mar, donde quieren. *Cervántes.*—Lo conquistamos todo en un abrir y cerrar de ojos. *Quevedo.*—Fuí á mi aposento y en *abrir y cerrar el ojo* recogí cuantos trapos viejos y tierra hallé á la mano. *Aleman.*—Dios trastorna los montes, y no gasta tiempo en trastornarlos, ni usa de algun artificio de máquinas; sino con suma facilidad, en un *abrir de ojo*, sin que sepais cómo ni de qué manera, en un punto.

Fr. L. de Leon.

Estar (una cosa) tan en los ojos. Ser vista con mucha frecuencia ó ser muy clara y patente. *Academia, Dicc.*

Estimar sobre los ojos. Frase que se usa cortesantemente para mostrar agradecimiento por alguna oferta ó beneficio recibido. *Academia, Dicc.*

Hacer los ojos candelillas ó telarañas. Turbarse la vista.

Hacer, hacerse del ojo. Hacer, hacerse señas guiñando el ojo para dar á entender algo sin que se note.

Viéndose tratar mal y de aquella manera, hizo del ojo á los compañeros, y apartándose aparte comenzaron á llover tantas y tantas piedras sobre don Quijote, que no se daba manos á cubrirse con la rodela. *Cervántes.*—*Hicieron del ojo* diciendo que importaban allí para jurar contra cierta gente. *Quevedo.*

Háganse del ojo
Los competidores,
Y los miradores
Échenlo de ver.

Hurtado de Mendoza.

2. Darse de ojo.

¿Qué dirán ahora los que, siguiendo sus huellas de Ym., *haciéndose del ojo*, por los rincones han creído triunfar de la verdad con tan vergonzosas maniobras. *Villanueva.*

Hacer ojo. Estar (el peso) poco equilibrado y cargar mas á la una balanza que á la otra. *Academia, Dicc.*

Hacerse ojos. Estar muy solícito y atento (para conseguir ó ejecutar alguna cosa que se desea ó para verla y examinarla).

R. S. 61³

Cervántes.

Debe el alma que está en gracia corresponder á esta lealtad de Dios y no hacer cosa en

que falte á la fe de esposa fiel: toda se ha de *hacer ojos* en dar gusto á su esposo querido. *Nieremberg.*

Hasta los ojos. Sumamente, excesivamente, en extremo; como, fulano está empuñado *hasta los ojos*, enamorado *hasta los ojos.* *Academia, Dicc.*

Mas pasión has mostrado que pensaba: De amor estás *hasta los ojos* lleno. *Espinel.*

Henchir ó llenar el ojo. Contentar mucho; parecer (algo) perfecto y acabado en su línea.

Mostró el vendedor su asno, tal que le *hinchó el ojo* al asturiano. *Cervántes.*—¿Quién es aquel, preguntó la dueña, que me ha *llenado el ojo?* *Quevedo.*

Hincar los ojos. Poner los ojos. 1.

Si *hincaran los ojos* en esta consideracion, ella misma les descubriera que en nuestra naturaleza habia alguna enfermedad. *Fr. L. de Leon.*

Irsele á uno los ojos por ó tras (alguna persona ó cosa). Véase *Irsele á uno el ALMA.* *Isla, Larra.*

A Saul se le iban los ojos por un soldado de valor, y le tenia consigo. *Saavedra Fajardo.*

Levantar los ojos. Alzar los ojos.

Llenar el ojo. Henchir el ojo.

Llenarse, henchirse ó rasarse los ojos de agua. Arrasarse los ojos en lágrimas.

Dando un grande suspiro y *llenándose los ojos de agua*, dijo: etc. *Cervántes.*—Rogaré á Dios por el alma de mi madre, que á tal mujer me encomendó. No me la nombres, hijo, por Dios, que se me *hincen los ojos de agua.* *La Celestina.*

Llevar los ojos ó llevarse los ojos. Llamor ó atraer la atención.

En comenzando el paseo *llevaba el rétulo los ojos* de cuantos venian á verle. *Cervántes.*—Manejando las armas á la española ó jugando con ellas á la morisca, siempre se *llevaba los ojos* tras de sí. *Quintana.*

Así que donde quiera que posaba Tras sí *los ojos* y alma me *llevaba.*

Ercilla.

Llevar ó tener los ojos en el suelo. Ser muy modesto ó tener mucha compostura.

Llorar con ambos ojos. Sentir en gran

Llevar en los ojos R 52. 285¹

Plema. 3. 3¹⁴
Cv. 252. 28A. 1¹⁴

Cv. 1147

Nov. 8 (193)

Luzi. 1. 22 (305)

Cv. 671¹
R. 2. 292¹

Cv. 335¹ 425

Luzi. 1. 42 (375)

Cv. 218

manera alguna pérdida ó contratiempo ;
afligirse mucho.

Llorar con un ojo. Fingir ó aparentar
algun dolor ó sentimiento.

Mal ojo. Aquel que, segun cree el vulgo,
tiene la virtud de aojar.

Solo os ven mis ojos
Con hueso y con piel :
No sé cuál mal ojo
Mal os llegó á ver.

Iglesias.

Medio ojo. El modo de taparse las mu-
jeres la cara con la mantilla sin descubrir
mas que un ojo.

..... Solo una
Hallé en Sevilla, tapada,
Que se os parece no poco
En el talle; mi amor loco
De medios ojos se agrada.

Tirso.

Mentir (á uno) el ojo. Equivocarse, en-
gafiarse por la apariencia de alguna cosa.

Mas si yo no me engaño y *el ojo no me mien-
te*, otras gracias tiene vuesa merced secretas.

Cervántes.

Si á mí *el ojo no me miente*
Sé con gran certinidad
Que vuestra paternidad
Tiene el alma algo doliente.

Cervántes.

Meter por los ojos (alguna cosa). Im-
portunar ó molestar para que se acepte ó
reciba.

Meterse por el ojo de una aguja. Intro-
ducirse sagaz y astutamente en cualquiera
parte; insinuarse hábilmente.

Mirar de mal ojo. Mostrar antipatia ó
desafecto.

Le conocemos, y sé que no *mira de mal ojo*
á la muchacha, y con éste, que es nuestro
igual, estará bien casada. *Cervántes.*

Ya ha llegado á entender
Tu inclinacion, y la *mira*
De muy mal ojo.

Breton.

Mucho ojo! Ojo alerta; ojo avizor.

No hay mas que abrir los ojos y mirar.
Fraser con que se pondera la perfeccion ó
grandeza de alguna cosa y la estimacion
que se hace de ella. *Academia, Dicc.*

2. Úsase tambien para manifestar que
alguna cosa es muy clara. *Salvá, Dicc.*

No levantar los ojos. Mirar al suelo por
humildad, modestia, etc. *Academia, Dicc.*

No pegar el ojo ó los ojos. No poder
dormir ó tomar el sueño.

¿Y duermen por ventura los encantados,
señor? No por cierto, á lo ménos en estos tres
días que yo he estado con ellos ninguno *ha pe-
gado el ojo*, ni yo tampoco. *Cervántes.*—El la-
drido de los perros y el desentono de los que
cantaban, no me dejaron *pegar los ojos* en toda
la noche. *Cadalso.*—De pensar en ello apénas
he podido *pegar los ojos* en toda la noche.

Breton.

No quitar los ojos. Mirar con atencion
y cuidado. Dicese tambien *no quitar ojo*.

No le quitaba ojo en toda la procesion. *Isla.*

No saber dónde se tienen los ojos. Ig-
norar hasta las cosas mas claras y triviales.

No tener á quién ó dónde volver los ojos.
Estar desvalido, abandonado, sin apoyo.
Dicese tambien *no quedar (á alguno) á
quién volver los ojos*.

Desdichada nací, pues *no me queda á quién
volver los ojos*. *Quevedo.*—Si usted no hubiese
venido, mis melancolías me hubieran muerto,
sin tener á quién volver los ojos. *Moratin (hijo).*

No tiene ojos? Pregunta que se hace
al que ha atropellado ó pisado á otro, para
reconvenirle porque no mira lo que hace
ó cómo va. *Academia, Dicc.*

Para mi ojo. Expresion que manifiesta
el poco ó ningun crédito que se da á al-
guna cosa.

¡El señor Lorenzo, italiano, y que se fie de
españoles, y les pida favor y ayuda! *para mi
ojo* si tal crea. *Cervántes.*

Pasar los ojos. Pasar la vista *Isla.*

Pase los ojos por esos papeles y verá en ellos,
unos sobre otros, todos los generales y maes-
tres de campo que he dicho. *Cervántes.*

Pasar por ojo. *Mar.* Embestir de proa
(un buque á otro) y echarlo á pique.

Academia, Dicc.

*Pedir por (una cosa) un ojo ó un ojo
de la cara.* Pedir mucho, demasiado.

Estos taimados campesinos se dejan *ya pe-
dir* por cada cosa *un ojo de la cara*.

M. de la Rosa.

Poner delante de los ojos. Poner en cla-
ro ó de manifesto, de modo que no quede

duda. También se ha dicho *poner en los ojos*.

Y cuando esto no entiendan de palabra, como en efecto no lo entienden, háseles de mostrar con las manos y *ponérselo delante de los ojos*. *Cervántes*.—El nombre de Jesus nos pone en los ojos su naturaleza y sus obras.

Fr. L. de Leon.

Poner los ojos. Mirar con atencion y cuidado, considerar atentamente. *Cv. 301. 332*

Poned los ojos en aquel navío que se lleva las caras prendas de vuestros parientes. *Cervántes*.—A cada palabra que leia *ponia los ojos* en don Quijote. *Cervántes*.—*Pon los ojos* en los bienes perdurables y eternos que tan presto te dará Dios á ti. *Rivadeneira*.

2. Poner la mira, designar.

Para esto *puso los ojos* en habilitar al arzobispo don Alonso su hijo. *B. de Argensola*.—*Puso el pueblo los ojos* en Lamberto para hacerle sucesor del santo obispo. *Rivadeneira*.

3. Hacer (á alguna persona) objeto de aprecio ó amor; cobrar aficion ó inclinación.

Vióla de léjos san German, luego *puso los ojos* en ella, y alumbrado de la luz del cielo entendió que aquella niña era singularmente escogida de Dios. *Rivadeneira*.—Doña Jimena olvidada del respeto que debía á su hermano y de su honestidad, *puso los ojos* en Sandia ó Sancho, conde de Saldaña, sin reparar hasta casarse con él. *Mariana*.—Y con esas eualidades se atreve usted á *poner los ojos* en mi hija? *Hartzenbusch*.

Vi á aqueste huésped perjuro
Que en Blanca atrevidamente
Los ojos lascivos puso.

Rójas.

Poner los ojos en blanco. Volverlos de modo que solo se vea la parte blanca de ellos. También se dice *volver los ojos en blanco*.

Dando un profundo suspiro, *vueltos los ojos en blanco*, dió muestras de haberle sobrevenido un mortal parasismo. *Cervántes*. *Am. 3. 21*

Poner ó tornar los ojos en albo. ant. Poner los ojos en blanco. *Juan de Mena*.
Por un ojo de la cara. Con mucho costo ó trabajo.

... . Con ese afan
No hallan otras un galan
Por un ojo de la cara.

Breton.

Por sus ojos bellidos. ant. Por su buena cara, de balde y sin costar trabajo.

Cuando aquesto se hace, no es á humo de pajas ni *por sus ojos bellidos*. *Ateman*.

Quebrar el ojo al diablo. Hacer lo mejor, mas justo y razonable. *Nov. N. 235*

Hurtado de Mendoza. *R. 3. 862*

Quebrar los ojos. Desplacer ó desagradar (á alguno) en aquellas cosas que son de su gusto; afligir, desazonar.

Estoy determinada de meter este buen dia en mi casa yéndome á la corte á tenderme en un coche para *quebrar los ojos* á mil envidiosos que ya tengo. *Cervántes*.—No por pesar y desquite de ver entregado á otra el corazon de su esposo, sino para *quebrar los ojos* al Rey amenazando la vida de lo que mas amaba en el mundo. *M. de la Rosa*.

2. Ofuscar, herir la vista; dicese de la luz cuando es muy activa. *Academia, Dicc.*

Quebrarse los ojos. Cansarse estos por la mucha fatiga que se toma en alguna cosa, como en leer, etc. *Academia, Dicc.*

2. Turbarse la vista; dicese de los moribundos cuando les sucede esto por estar ya en sus últimos momentos. Se ha usado también *quebrantarse los ojos*.

Pensad cómo caeréis en la cama, y cómo habeis de sudar el sudor de la muerte, levantar se ha el pecho, *quebrantarse han los ojos*, y con grandes dolores se apartará esta junta tan amigable del cuerpo y del alma. *Mtro. Avila*.—Cuando vean mis *ojos quebrados*, cuando toquen mi mano seca y fria como el mármol.

García Gutiérrez.

Quebrarse ó sacarse un ojo por quebrar ó sacar (á otro) los dos. Buscar ú ocasionar el daño ó perjuicio ajeno aun que sea á costa del propio.

Hurtado de Mendoza, *Cervántes*.

Quitarse ó hurtarse de los ojos. Sustraerse de las miradas (de alguno), huir de su vista.

Viendo junto con esto burlados sus deseos y perdidas sus esperanzas, *se hurtó de los ojos* de todos y se salió de la sala. *Cervántes*.—Tarquinio cónsul por *quitarse de los ojos* de la envidia, eligió voluntariamente el destierro. *Saavedra Fajardo*.

Revolver los ojos. Mirar en torno de sí vaga y desatentadamente por efecto de alguna violenta pasion ó accidente.

Sacar los ojos. Apretar, urgir (á alguno).

Sucedió, pues, que vió desde léjos un hombre que le *sacaba los ojos*, segun dijo, por una deuda. *Quevedo.*

2. Hacer gastar (á alguno) mucho dinero por antojos ó con peticiones importunas.

Sacarse los ojos. Refñir ó altercar con enojo y cólera. *Academia, Dicc.*

Saciar los ojos. Apacentar los ojos.

Salir á los ojos. Salir á la cara. *2. 28. Cervántes. 2. 11. (164)*

Saltar á los ojos. Presentarse.

¿Existe la revelacion? Por el pronto *salta á los ojos* un hecho que da motivo á pensar que sí. *Bálmes.*

2. Ser muy claro ó patente.

Ni yo sé cómo no han dado en esto, siendo una verdad que *salta á los ojos*. *Larra.*—No vale disimular: usted no es lerdo y los indicios *saltan á los ojos*. *Hartzenbusch.*

3. Ser (algo) muy vistoso y sobresaliente por su primor. *Academia, Dicc.*

4. Se usa tambien para explicar el enojo ó irritacion que alguno tiene contra otro.

Academia, Dicc.

Saltársele los ojos (á alguno). Manifestar por la atencion con que mira alguna cosa la grande ansia ó deseo con que la apetece. Dicese regularmente de los niños cuando ven comer.

Ser el ojo derecho (de alguno). Ser de su mayor confianza y cariño.

Mi tía me aconseja que haga la rueda á Isabel desde que ha barruntado que *es el ojo derecho* de don Agustín. *Breton.*

Sobre los ojos. En el mayor aprecio, sumamente, en extremo.

Este es deseo y afecto de buenos hijos, que *sobre sus ojos* tienen la gloria y honra de su padre. *Granada.*

Tanto ojo. Ojo alerta.

..... *Tanto ojo*

Con el tal licenciado,

Porque hay estudiantillo

Que se lleva un colchon en un bolsillo.

Quevedo.

Taparse de medio ojo. Se decia de las mujeres cuando se tapaban la cara con la

mantilla sin descubrir mas que un ojo, para ver sin ser conocidas. *Quevedo.*

Dicen que Zapaquilla

Y la bella Micilda

Tapadas de medio ojo

Fueron á ver sus presos.

Lope.

Tener buen ojo ó tener un ojo.... Ser muy perspicaz ó astuto.

No hay miedo

De que á mí se me despinte.

Le he visto, y *tengo buen ojo.*

Hartzenbusch.

Pues lo confieso, acertaste:

Rindióme á su dulce imperio.

—Cuando digo... *Tengo un ojo!....*

Gil de Zárate.

Tener entre ojos ó sobre ojo. Aborrecer, tener mala voluntad.

Como aquí desde esta última persecucion no creo que ha quedado mas familia principal católica que ésta, creo que por eso la *tiene entre ojos* el lord diputado. *Larra.*

Tener los ojos en (alguna cosa). Mirarla con grande atencion y observarla con todo cuidado.

Tener malos ojos. Ademas del sentido recto, significa ser aciago ó de mal agüero en las cosas que se miran ó examinan.

Tierno de ojos. Que padece en ellos alguna fluxion ligera y continua.

Larra, Baralt.

Torcer los ojos. Apartarlos de su posicion natural escondiéndolos hácia un lado.

Los ojos tuerce y con rabiosa pena

La alma del mortal cuerpo desatada

Bajó furiosa á la infernal morada.

Ercilla.

Traer al ojo. Cuidar atentamente, no dejar olvidar. Véase *Al ojo*. 1.

Traer delante de los ojos. Tener presente.

No se engañaran si conocieran la condicion del Archiduque, y supieran cuán *detrás de los ojos* trujo siempre lo que convenia á la autoridad real mostrarse independiente. *Coloma.*

Traer entre ojos. Observar (á alguno por el recelo que se tiene de él). *Quevedo.*

2. Sospechar; entender.

El *traía entre ojos* que un muchacho de su mismo oficio y de su mismo tamaño, que era

algo ladroncillo, le habia tomado la bolsa. *Cervántes*.—*Traigo entre ojos* que serán menester otros catorce puntos ántes de mucho.

Cervántes.

Traer sobre ojo ó sobre ojos (á alguno). Observar sus pasos para aprovecharse de algun descuido suyo y hacerle daño.

Quevedo.

Este hombre violento é injusto, al que una vez derrueca, le da la mano algunas veces por respeto de algun interes que pretende; pero trádele sobre ojo, para en viendo ocasion tornar á hundirle. *Fr. L. de Leon*.—De la continuacion en mi paseo nació en alguna gente cierta nota, y me traían sobre ojos; de manera que para desmentir las espías me convino el recato. *Aleman*.

2. *Fam.* Estar enojado con alguno.

Quevedo.

Un ojo á ó en (una cosa) y otro á ó en (otra). Modo de hablar con que se explica la concurrencia de diversas intenciones ó cuidados á un mismo tiempo; como *un ojo á la sarten y otro á la gata*.

Academia, Dicc.

Esta continua atencion no solo ha de ser á Dios, sino tambien al regimiento y gobierno de nuestra vida: de modo que el *un ojo* traigamos siempre puesto en él para reverenciarlo y pedirle misericordia, y el *otro* en lo que hubiéremos de hacer y decir para que en ninguna cosa salgamos del compas de la razon.

Granada.

Valer un ojo de la cara. Ser de mucho precio ó estimacion.

No medre yo si no son anillos de oro y muy de oro, y empedrados con perlas blancas como una cuajada, que cada una debe de valer un ojo de la cara. *Cervántes*. *Luz*. 2. 21 (447)

Vendarse los ojos. No querer asentir ni sujetarse á la razon, por clara que sea.

Venirse á los ojos. Saltar á los ojos. 2.

Omitiéndose elegantemente lo que es claro y se viene por sí mismo á los ojos. *Clemencin*.

2. Saltar á los ojos. 3.

Entróse de claro en claro una fregona con un canastillo que se venia á los ojos. *Quevedo*.

Ver con muchos ojos. Mirar atenta y cuidadosamente.

Vidriarse los ojos. Tomar éstos la apa-

riencia ó semejanza del vidrio, como sucede á los de los moribundos.

Los extremos se enfrían,
Falta el huelgo, los ojos se vidrian.

Anónimo acerca de Böhl de Faber, Flor.
tom. I, núm. 84.

Volver los ojos. Torcerlos al tiempo de mirar; lo que se dice muy comunmente de los niños cuando hacen esto por debilidad ó por vicio.

2. Dícese de los moribundos cuando con un movimiento convulsivo fijan los ojos por última vez.

Triste y pesarosa llegó donde Basilio estaba, ya los ojos vueltos, el aliento corto y apresurado. *Cervántes*.

Y vió á aquel que aferrado así tenia
Vueltos los ojos y la cara fria.

Ercilla. 14. (R17. 56)

3. Poner la atencion (en alguna cosa para reflexionar sobre ella).

Vuelve los ojos, si piensas que eres algo, á lo que eras ántes de nacer y hallarás que no eras, que es la última miseria. *Quevedo*.

Volved los ojos, señor,
A las pasadas ruinas,
Y furtad el cuerpo agora
A la que vos viene encima.

Romance antiguo.

4. Poner la atencion en los males, desgracias ó aficciones de otro para darles alivio, remedio ó consuelo.

Ea, pues, Abogada nuestra, *vuelve* á nosotros esos tus ojos misericordiosos y despues de este destierro muéstranos á Jesus. *La Salve*.

Volved á vuestro pueblo ojos piadosos,
Por vos de sus cimientos levantado.

Ercilla.

Mas dignate *volver*, Dios de clemencia,
Los ojos á este padre desdichado.

M. de la Rosa.

Volver los ojos atras. Recordar lo pasado.

Fuera ya un empeño loco
Volver los ojos atras;
Ni él debe decirme más,
Ni yo esperarle tampoco.

Hartzenbusch.

Refranes.

Ojos hay que de lagañas se enamoran.
Los gustos no se gobiernan siempre por

la razon, de donde proviene que los haya tan extravagantes.

Ojos malos á quien los mira pegan su malatia. Las malas costumbres se pegan muy fácilmente, por lo cual es peligroso llegarse á aquellos que las tienen.

Ojos que no ven, corazon que no quiebra, llora ó siente. Las lástimas que están léjos se sienten ménos que las que se tienen á la vista. Cervántes, *nov. 2. 67 (546)*

Abre el ojo, que asan carne. Hay que aprovecharse de la ocasion cuando se presenta.

De quien pone los ojos en el suelo, no fies tu dinero. No hay que confiarse de los hipócritas.

El ojo del amo ó del señor engorda el caballo. El que desee el progreso y aumento de su hacienda debe cuidarla por sí propio.

El ojo límpiale con el codo. Como el ojo es tan delicado es muy peligroso hurtarle ó refregarle.

Lo que con el ojo ó con los ojos veo, con el dedo lo adivino. No es prueba de grande perspicacia conocer ó comprender las cosas claras y patentes. Cervántes.

Los ojos se abalanzan, los piés se cansan, las manos no alcanzan. Da á entender que se desea alguna cosa que no se puede conseguir.

Mas ven cuatro ojos que dos. Las resoluciones que se confieren y consultan con personas competentes, salen mejor que si se tomaran por solo un dictámen. Dicese tambien *mas ven muchos ojos que dos.*

Mas ven muchos ojos que dos: no se apodera tan presto el veneno de la injusticia de muchos corazones, como se apodera de uno solo.

Nov. 8 (1852) Cervántes.

Ni ojo en la carta, ni mano en el arca. No hay que meterse á indagar ni averiguar lo que no se debe, así como tampoco se puede tomar lo ajeno ni disponer de ello.

Ni los ojos á las cartas, ni las manos á las barbas. No hay que meterse á indagar ni averiguar lo que no se debe, así como tambien hay que cuidarse de poner las manos en otro.

No es nada lo del ojo y lo llevaba en la mano. Da á entender que se comprende la gravedad de algun daño, por mas que se trate de atenuarlo.

Oro. *s. m.* [Port. *ouro*; Fr. *or*; It. *auro*, del L. *aurum*; Gr. *αυρος*; Céltico *or, aur*; Vasconce *urra*; coincide con el Heb. y Cald. *אור*, brillar, lucir, y tambien luz, fuego; Ar. *نور*, encender.] Metal precioso de color amarillo brillante, mas dúctil y maleable que los demas metales y que solo cede en peso al platino; se derrite al fuego, es inalterable á toda accion excepto la del agua régia, y se encuentra en la naturaleza puro ó mezclado con plata y telurio. Hay minas de este metal en todas las partes del globo, pero las mas ricas son las de América y Australia.

Entre la masa de la mina brilla el diamante y resplandece el oro. *Saavedra Fajardo.*—Aun en la mina mas preciosa el oro está ligado con las tierras y escorias que le deslustran y le afean. *Quintana.*

Entre el rico tesoro,
Como el ardiente fuego en noche oscura,
Así relumbra el oro.

Fr. L. de Leon.

Oro luciente y puro
Bajo y vil le parecee.

Garcilaso.

2. Dicese de aquellas cosas que se parecen al oro por su color y brillantez, y en especial de los cabellos rubios, de las mieses, etc. Se usa mucho en poesia.

A todas las contemplo desparciendo
De su cabello luengo el fino oro.

Garcilaso.

Deja por la garganta cristalina
Suelto el oro que encoge el sutil velo.

Figueroa.

Quien de dos claros ojos
Y de un cabello de oro se enamora,
Compra con mil enojos
Una menguada hora,
Un gozo breve que sin fin se llora.

Fr. L. de Leon.

Tuve pura amistad con una ninfa
La mas amable y bella
Que al viento dió jamas sus hebras de oro.

Jáuregui.

En el fuego de sus ojos
Templa Cupido sus dardos,
Y en sus rizos de oro teje
Los mas halagüenos lazos.

Lista.

Mira cuál vaga entre montones de oro
Alegre el labrador.....

Lista.

La aurora vi cual suele aparecerse
Ante los inmortales, esparciendo
Sus rayos de oro y su rocío de plata.

Jáuregui.

Ángel de luz que del celeste oro
Con raudo vuelo, el trono soberano
Dejando del Señor, en nubes de oro
Bajaste envuelto al clima americano.

Escosura.

3. El color del oro; claridad, esplendor.

Era el palio de tafetan verde listado de oro.

Cervántes.

Poa. 2. II.

De blanco y colorado
Una paloma y de oro matizada.

Fr. L. de Leon.

Las montañas heridas de su lumbre
Se ven de oro bañadas.

Iglesias.

4. Úsase para encarecer la excelencia y bondad de alguna cosa.

Hallarás por lo ménos los deseos de oro y las voluntades de perlas para servirte; y hago esta comparacion, que parece impropia, porque no hallo cosa mejor que el oro ni mas hermosa que las perlas. *Cervántes.*—Sin la caridad, el oro de las virtudes se hace escoria, y la escoria de cualesquiera obras de esta calidad, por bajas que sean, se hace oro fino por esta virtud. *Granada.*

Así de tu virtud, rico tesoro,
Dios manifiesta el oro.

Jáuregui.

5. Joyas y demas adornos de oro con que se engalanan las mujeres. Úsase generalmente en plural.

No tengas, hija, afiecion con los oros, ni rodees tu cuello con perlas ó con jacintos.

Fr. L. de Leon.

De muchas bellas moriscas
Ropas de seda labradas,
Muchos oros, mucho aljófar,
Muchas perlas estimadas.

Romance antiguo.

6. Oro amonedado, monedas de oro.

Hubo quien les fiase por seis escudos de prometido, y aun quien les diese el dinero en oro. *Cervántes.*—No dejó asimismo de sacar cantidad de dineros en oro. *Cervántes.*

7. Las riquezas, el conjunto de grande hacienda y dinero.

Cuidados acarrea el oro, y cuidados la falta de él; pero los unos se remedian con alcanzar alguna mediana cantidad, y los otros se au-

mentan mientras mas parte se alcanza. *Cervántes.*—Aquel es enteramente virtuoso que ningun caso hace del oro ni de todas las riquezas del mundo. *Granada.*

Téngase allá la pálida codicia
Su inútil oro, y la ambicion sus honras.

Meléndez.

Basta á alcanzar el oro alto destino,
Basta á lograr efimeros placeres.

Breton.

Qué me importan el oro y la opulencia?

Soy mujer y te adoro:

Tu amor es mi riqueza y mi tesoro.

J. J. de Mora.

8. Hilo de oro.

Ocupábase en hacer labor de oro y seda. *Rivadeneira.*—Aquella carne para quien se teja el oro y la seda y se aparejaba la cama blanda y regalada, ha de ser echada en tan miserable muladar. *Granada.*

De sedas y de oro se teja mi ropa,
Soberbios palacios albergue me den.

Hartzenbusch.

9. *Blas.* El color amarillo con que se representa el oro en las piezas heráldicas, y que en lo impreso se indica con puntos. (Véase *D. J. de Iriarte, epigrama CDXCIII de los profanos*).

Trae en el escudo un gato de oro en campo leonado. *Cervántes.*—Llevando un amigo suyo delante un escudo plateado con el campo de oro. *Pérez de Hita.*

10. *Pl.* Uno de los cuatro palos de la baraja representado por figuras amarillas á modo de monedas. En singular es cada uno de los naipes del palo de oros.

Juegue Vm. un oro; he robado tres oros.

Academia, Dicc.

En la baraja del siglo
Cuando quisieres jugar,
Serás la sota de espadas,
Pero de los oros as.

Quevedo.

Oro batido. Oro reducido por medio del mazo ó martillo á láminas tan sumamente delgadas que las mueve el ambiente, y usado para dorar.

Oro bruñido. *Pint.* El que se hace mediante los aparejos de cola, yeso y bol sobre piezas de madera tallada ó lisa.

Oro capote. Oro de muchos quilates que se saca de las minas de Copiapó y el Guasco en Chile.

Oro coronario. El que es muy fino y subido de quilates.

Oro de cañutillo. Oro reducido á cañutillos muy pequeños, que sirve para adornos y bordados.

Á buen seguro que la hallaste ensartando perlas ó bordando alguna empresa con *oro de cañutillo* para este su cautivo caballero.

2.º. 1.º. Cervántes.

Oro de copela. El oro purgado al fuego de toda mezcla ó impureza.

Oro de Tibar. El muy acendrado. Cobarrúbias, copiando á Tamarid, dice que se llama así de un rio de donde se saca, pero probablemente (como advierte Conde) andan errados porque "en Ar. *تبار*, *tibar*

quiere decir *oro puro*, no fundido sino en arenas ó polvo, y en este sentido dice Abu'l Ola, célebre poeta árabe, en un *Casidat* ó poema laudatorio en elogio de Said, príncipe de su tribu, lo que sigue:

قلت الشمس بالبيد بتبر

Dirás que es sol en el desierto el oro."

No siendo, pues, *Tibar* nombre de rio ni de region, no debiera escribirse con inicial mayúscula.

Nos parecia tener en ellas las perlas del Sur, los diamantes de las Indias y el *oro del Tibar*.

(Cervántes.

Dióles su lustre el fino *oro de Tibar*, Pen. 2.º. 16

Mas no las pudo hacer ménos amargas.

B. de Argensola.

Mas, fúlgido entónces,
Y en todo tu prez,
Al *oro de Tibar*
Te vi oscurecer.

Letr. 10 Meléndez. 123

Oro en polvo. El que se halla naturalmente en arenillas. *Baralt*.

Llamamos *oro en polvo* el que sacan como lo hallan, que es como la limalla de los herreros, y otro algo mas grueso como el afrecho que sacan de la harina. *Inca Garcilaso*.

Oro fulminante. Precipitado que se obtiene por medio del amoniaco, de una solucion de oro en agua régia, y que por tanto es un compuesto de ácido áurico y del óxido del amoniaco. Es de color amarillo rojizo y mas pesado que el oro, y por

el frotamiento ó percusion se inflama con mas violencia y estruendo que la pólvora.

Feijoo.

Oro mate. El que no está bruñido.

Oro molido. El que se muele en panes con miel y luego se aclara con agua para realzar y tocar de oro las iluminaciones y miniaturas.

2. El oro calcinado y reducido á polvo que sirve para dorar lo mas fino, y sobre metales.

3. Lo que es excelente en su linea.

Academia, Dicc.

Oro potable. Nombre dado á varias preparaciones líquidas del oro, hechas por los alquimistas con el objeto de que pudiera beberse este metal, que creian era de gran provecho en algunas enfermedades.

Quevedo.

Sois bebida en que les dió
Tan divino *oro potable*,
Que de sus entrañas Cristo
Sus pelicanos los hace.

Lope.

Oro virgen. Oro cual sale de la mina, sin haber sufrido el fuego.

Terrerros, M. Lafuente.

Oros son triunfos. Expresion con que se da á entender lo mucho que puede el dinero y el grande influjo que tiene el interes.

..... Qué harás?
Lo que suelen hacer todas.
Sacrificar á tu amante
Porque interes y lisonja
Triunfaron de la constancia
Que prometiste engañosa,
Y decir: *oros son triunfos*.

Breton.

Como oro en paño. Como cosa de gran valor, con mucho esmero y cuidado.

Cervántes.

Las razoncitas yo las guardaré como *oro en paño*. *Quevedo*.—Ambos papelitos se guardan cuidadosamente como *oro en paño*, si no por lo útiles que son, por los recuerdos que dejan.

Gil de Zárate.

Como un oro, como mil oros. Ponderacion que explica la hermosura, limpieza y aseo de alguna persona ó cosa.

Ha sido parto derecho y el infante es como un oro. *Cervántes*.

CX. 302

RS. 408. # 57 + 2. 266

Como un oro, no hay dudar,
Eres, niña, y yo te adoro.
—Niño, pues soy como un oro,
Con premio me he de trocar.

Quevedo.

De oro y azul. Muy aseado y compuesto.
Dícese de las personas. *R. S. y. S. 40*

El oro y el moro. Expresion irónica que se usa para ponderar el engaño en que alguno está respecto del valor ó mérito de alguna persona ó de alguna cosa.

El padre pensaba que tenía el *oro y el moro* y estabase en sus trece. *Quevedo*.

Es como un oro patitas y todo. Frase vulgar irónica para burlarse de alguno ó dar á entender que está conocido por astuto y bellaco. *Academia, Dicc.*

Es otro tanto oro. *fam.* Expresion con que se explica cuánto sube una cosa de estimacion y punto cuando se le añade otra que con ella conviene ó la complementa.

Daria muchas gracias á Dios si fuese (mi mujer) sorda y tartamuda, partes que amohinan la conversacion y dificultan las visitas; y si tuviese mala condicion, *seria otro tanto oro*.

Quevedo.

Hacerse de oro. Adquirir y allegar muchas riquezas.

Poner de oro y azul. *irón.* Llenar (á alguno) de lodo ó de otra inmundicia.

2. Baldonar, insultar.

Hay quien te pone
De oro y azul,
Porque le aflige
Tu ingratitude.

Breton.

Se le pudiera fiar oro molido. Es muy fiel y honrado.

Ser (alguna cosa) oro en barras. Deberse reputar como dinero efectivo por lo fácil que es enajenarla.

Tocar de oro. *Pint.* Realzar con oro los claros en algunos adornos de arquitectura.

Refranes.

Oro es lo que oro vale. Cualquier cosa que tiene valor puede considerarse como dinero efectivo.

Oro majado luce. Las cosas cobran mas estimacion cuanto están mas experimentadas y probadas.

No es oro todo lo que reluce. } No hay
No es todo oro lo que reluce. }
que guiarse por las apariencias para juzgar del valor de las cosas, pues aquéllas no siempre corresponden á la realidad.

Para el observador atento y escrupuloso no es *oro todo lo que reluce*. *Gil de Zárate*.—Quiero que sepa vuesa merced que *no es todo oro lo que reluce*, porque esta Altisidorilla tiene mas de presuncion que de hermosura, y mas de desenvuelta que de encogida. *Cervantes*.

En la Celestina se lee: No es todo blanco aquello que de negro no tiene semejanza, ni es todo oro cuanto amarillo reluce.

Oscuro, a. } *adj.* [Lat. *obscurus*, de
Obscuro, a. } *ob*, en el mismo sentido que presenta en *obtego*, *obauratus*, y la raiz sanscrita *sku*, cubrir; igualmente decimos en castellano, *cubrirse*, *encapotarse*, *entoldarse el cielo*, por *oscurecerse*. En portugues *obscuro*, en italiano *oscuro*, en frances *obscur*. La forma castellana *oscuro*, tan usada de los escritores antiguos, solo se conserva hoy entre el vulgo.] *548*

1. Falto de luz ó claridad.

No hay virtud que no resplandezca en los casos adversos, bien así como las estrellas brillan mas cuando es mas *oscura* la noche. *Saavedra Fajardo*.—En Sevilla, á la puerta que llaman de Córdoba, se muestra una torre muy conocida por la prision que en ella tuvo Hermenegildo, espantosa por su altura y por ser muy angosta y *oscura*. *Mariana*.

Era *oscura* la noche; pero á veces
La escasa luna entre las nubes rotas
Derramaba su luz.

A. de Saavedra.

2. Opaco, que no tiene la luz conveniente; sombrío, umbrío.

Hoy sus calles son estrechas y *oscuras*, aunque limpias y bien empedradas. *Jovellanos*.

Consagraré á tu nombre un bosque *oscuro*
Con empinados árboles tendido,
Que nunca ose cortar el hierro duro.

Herrera.

3. Negro, moreno. *Nov. P. S. 36*

Habiendo llegado á la ciudad reconoció sus fosos, los cuales estaban llenos de un licor *oscuro*. *Saavedra Fajardo*.—Con este artificio podrán enucubrir no solo el color *oscuro*, sino tambien las facciones malas. *Fr. L. de Leon*.—

R7.94'

Cv. No. 10 (27)

Nov. 11.225

ca. 476'

1504

72.48

22.168

feh

Nov. 11. 468
Cv. 298'

2m de pago Cv. P. 224'

No fies demasiado en el color, ¡oh hermoso mancebo! Se deja perder la blanca alheña y se cogen los oscuros jacintos. *Ochoa.*

Ya sus oscuras prolongadas trenzas
Des hacen con primor diestras esclavas.

A. de Saavedra.

4. Dicese entre los distintos grados de un mismo color, del que se acerca mas al negro, como azul oscuro, castaño oscuro.

Su hoja replegada, resinosa y estrecha es de verde oscuro. *Jovellanos.*—Llevaba una túnica de seda color de púrpura oscura. *J. J. de Mora.*

Una piedra es, verde oscura.

Tirso.

5. *Pint.* Dicese de la parte de un cuadro en que se representan las sombras. Sustantivase frecuentemente en la terminacion masculina significando la dicha parte; y tambien se aplica á lo natural con alusion al modo como se representaria en pintura.

Ya los claros del cielo y los oscuros
Tan varia mezcla en el ocaso hicieron,
Como dejan confusa los pintores
La tabla en que han tenido los colores.

Lope.

Ocultos sotos, que jamas pinceles
Supieron retratar vuestros oscuros.

Lope.

6. Que apenas se ve ó distingue; mal delineado, confuso.

El mayor de los bienes que por acá se conocen y entienden es una pequeña gota comparado con vos, y es como una sombra oscura y ligera. *Fr. L. de Leon.*

7. Que apenas se oye ó se oye confusamente; sordo.

Se dice de las cosas que suenan poco ó con voz oscura. *Academia, Dicc. en la voz sordo.*—Saldrá tu voz de debajo de la tierra como la de una pitonisa, y saldrá de la tierra con sonido débil y oscuro. *Amat.*

De inmensas voces el clamor se alterna,
Y el eco en tantas voces disonante
Hinche de oscuro són toda caverna.

Jáuregui.

¡Con cuánta propiedad, con qué viveza
En un modo menor y un tono oscuro,
La música nos pinta la tristeza!

T. de Iriarte.

.....Cual repite
El eco oscuro en las cavernas hondas
Los gritos del pastor. . . .

A. de Saavedra.

8. No conocido, de principio bajo y humilde; dicese especialmente de los linages y de las personas con respecto á éstos.

Otros nacen de padres bajos y oscuros, por donde son tenidos por ménos. *Fr. L. de Leon.*—Los hombres mas oscuros de la tierra se han enriquecido únicamente con nuestros bienes.

Amat.

¿Es de claro linage ó sangre oscura?

Valbuena.

Piensa en su origen degradado, oscuro.

A. de Saavedra.

9. Bajo, vil, degradado; sin lustre ó gloria.

No siente, no, como la plebe oscura

El corazon heroico.

Moratin (padre).

Mira, Señor, y atiende á cuán oscura
Y baja suerte reducir me miro.

Carvajal.

El libre pensamiento los impíos
Oprimiendo en oscura servidumbre,
Consagraron á un Dios de mansedumbre
De humana sangre caudalosos rios.

Lista.

..... Descienda

A ese vil fango de placer oscuro

Vulgar amor, cual en el seno impuro

Se abriga de la imbécil muchedumbre.

J. J. de Mora.

10. Desconocido, ignorado.

Semejante hombre no podía vivir oscuro, ni aun cuando su modestia hubiera sido igual á su mérito. *Baralt.*—Si los araucanos eran unos salvajes oscuros, sus adversarios los españoles eran harto conocidos en uno y otro hemisferio. *Quintana.*

11. Que no es claro ó no se comprende fácilmente; de difícil inteligencia, confuso.

¡Qué de cosas hay en los salmos de David, que, cuando nos declaran el romance solo, tan oscuro se nos queda como el latín! *Santa Teresa.*—Es oscuro salmo al parecer, pero oscuro á los que no dan en la vena del verdadero sentido. *Fr. L. de Leon.*—Es toda antigüedad oscura, principalmente la de España. *Mariana.*—No solo por extremada brevedad se hacen oscuros los conceptos, mas tambien por los difusos rodeos de términos monótonos y uniformes. *Capmany.*—Si aun con muy detenida meditacion fuere difícil encontrar el sentido de un pensamiento, será éste verdaderamente oscuro. *Hermosilla.*

12. Que se explica sin claridad ó confusamente.

R24-564

R4P-515

R2-307

Persio es tan *oscuro*, confuso é intrincado, que, cuando le hubiera ofendido, pudiera no darse por ofendido. *Saavedra Fajardo*.—En el género festivo, si bien logra *Quevedo* excitar con frecuencia la risa, suele ser también *oscuro*. *Gil de Zárate*.

Trabaja éste en ser breve y se hace *oscuro*.
J. de Búrgos.

13. *Oculto, secreto, hecho á escendidas; tenebroso.*

Conviene establecer la libertad del comercio interior de granos por medio de una ley permanente, que, excitando el interes individual, oponga el monopolio al monopolio, y aleje las *oscuras* negociaciones que se hacen á la sombra de las leyes prohibitivas. *Jovellanos*.—Las *oscuras* supersticiones y los ritos bárbaros, claro es que la ilustracion misma los reprueba y proscribe en todo pais civilizado.
Hermosilla.

14. *Entre los ascetas: Privado de la luz divina.*

Está el entendimiento tan *oscuro*, que no es capaz de ver la verdad. *Santa Teresa*.—Permitia el Señor que estuviese su entendimiento tan *oscuro*, que no estaba por entónces dispuesto para entender la verdad.

Fr. D. de Yépes.

Oscuro mayor. Pint. Se dice de lo que está muy cargado de color obscuro.

Academia, Dicc.

A oscuras. Sin luz ó claridad.

Como una persona que estuviese en una

Cv. 431.303

muy clara pieza con otras, y cerrasen las ventanas, y se quedase á *oscuros*, no porque se quitó la luz para verlas, deja de entender que están allí. *Santa Teresa*.—Acostámonos todos los de la casa, y á las dos de la mañana levántase en camisa y empieza á andar á *oscuras* por el aposento. *Quevedo*.—Hallábame yo encerrado, y solo y á *oscuras* una de las primeras noches que pasé aquí. *Jovellanos*.

Porque no hay con el que á *oscuras*
Por un mal paso camina,
Para que vea su engaño,
Mejor luz que la caída.

Moreto.

2. *Desalumbradamente, sin tino ó sin conocimiento de lo que se trata ó maneja.*

César tuvo sin ojos el deseo, desvelóse en guardar su propia muerte, en traer á sí su homicida; y como determinaba á *oscuras*, no vió la enemistad de Marco Bruto en la amistad que tiene con su enemigo Pompeyo.

Quevedo.

La causa de esto y la razon bastante
Los doctos coronistas no escribieron,
Y todos andan en el caso á *oscuras*
Buscando la verdad por conjeturas.

Villaviciosa.

Estar ó hacer oscuro. Haber poca claridad; se dice en especial cuando por la noche está muy nublado el cielo.

No serás visto, que hace muy *oscuro*; ni yo en casa sentida, que aun no amanece.

La Celestina.

A la *oscuridad* todo es también R2. 254

mor. 7. 1.8.
2. 178

mor. 6. 172

