

ACADEMIA NACIONAL DE MUSICA

PROGRAMA

del Concierto del 30 de Octubre de 1891,

EN HONOR DEL LIBERTADOR

SIMON BOLIVAR,

Y A BENEFICIO DEL LAZARETO DE AGUA DE DIOS

PRIMERA PARTE

- I—*Zampa*. Obertura por la Orquesta..... HEROLD.
II—*Bodas de Figaro*. *Non so piu*, cantado por la alumna señorita Jose-
fina Lora..... MOZART.
III—*Guarani*. Fantasía para flauta, con acompañamiento de piano, por
los alumnos J. A. Murcia y E. Silva R..... BRICCIALDI.
IV—*Serenata* cantada por la alumna señorita Carmen Jiménez, con acom-
pañamiento de piano y violoncello, por la alumna señorita Tulia
Sánchez y el Profesor señor D. Caro..... BRAGA.
V—*La Colpa del cuore*. Fantasía para piano, á cuatro manos, por las
alumnas señoritas Ifigenia Velasco y Josefina Lora..... A. BAUR.

SEGUNDA PARTE

- VI—*Obertura de Norma*, para violín, piano y flauta, por las alumnas se-
ñoritas Sofia Páez y Tulia Sánchez, y el Profesor Jorge E. Calvo. BELLINI.
VII—*Canti del cuore*. Romanza cantada por la alumna señorita Delfina
Lamus O., con acompañamiento de violín por la Profesora señorita
M. de J. Olivares, y de piano por la alumna señorita T. Sánchez. VILA.
VIII—*Sonámbula*. Fantasía para piano, por la alumna señorita María Gu-
tiérrez..... SMITH.
IX—*Pizzicato* para orquesta de cuerda, flauta y clarinete..... DELIBES.
X—*Fiori incantati*. Madrigal. Coro cantado por las alumnas y alumnos. A. AZZALI.

TERCERA PARTE

- XI—*Fantasía húngara* para piano, con acompañamiento de orquesta, por
el Profesor Andrés Martínez M..... LISTZ.
XII—*Minuetto* para orquesta de cuerdas..... BOCCHERINI.
XIII—*Linda de Chamounix*. Cantado por la Profesora señorita María de J. Oli-
vares, con acompañamiento de piano, por el señor Emiliano Quijano. DONIZETTI.
XIV—*Allegro final de la 2.ª sinfonía*, para orquesta..... BEETHOVEN.