

A LA SOCIEDAD DE LOS AMIGOS DE LA ILUSTRACION.

Melius omnibus quam singulis creditur, singuli enim decipere et decipi possunt: nemo omnes, neminem fefellerunt.
Mas crédito merecen todos que pocos: estos pueden engañar, i engañarse; pero todos a ninguno engañaron.
PLIN. JUN. PANEGYR. TROJANI N. 62.

MUI absurda os ha parecido la inteligencia que dimos á vuestro papel titulado: *Educacion del bello sexo*: mui erróneas i forzadas las consecuencias que se seguirian de un modo tan peregrino de pensar: mui amplisimo el camino por donde marchais abanderados huyendo de los tiros que os asestan la opinion i la justicia: mui bien encadenados los silojismos con que pretendéis hacer una viva pintura de los inauditos juicios que motivaron nuestra solicitud; i de mucho valor teneis la opinion de cuatro individuos en comparacion de todo el auditorio que nos escucha (1). Pero no, ya los pueblos van siendo mas ilustrados para distinguir por sí mismos el sentido de los escritos que se publican; i por tanto nos lisonjamos de ver aplaudida nuestra opinion en todos los corrillos que se forman en esta villa con el fin de analizar el punto que se cuestiona; i no dudamos que igual favor se dignarán dispensarnos todos los individuos, á cuyas manos fueren estos impresos; i tanto mas si estuvieren impuestos del pormenor de las circunstancias: ya la opinion de cuatro individuos delante de la opinion pública hace peor papel que el que hizo no sé adonde el verdugo de una birra; porque la opinion jeneral es la que determina en semejantes casos el derecho que acompaña á cada uno de los competidores: al fallo popular, i no á vosotros sometemos pues, nuestro modo de pensar.

Ergo visteis nuestro papel atendiendo mas al sentido de las ideas que á lo material de las palabras; i á nosotros decís que peregrinamente habiamos filosofado para concluir que vuestro ánimo habia sido esquivarnos del número de los amantes de la ilustracion. ¿Quién prohíbe lo que ejecuta dice la fábula de la mona cortesana; ó no habeis visto mas fábula que la de esos animales? No seremos tan simples para molestar la atencion del público insertando fábulas; por que nos presumimos con probabilidad de que esta lectura es la que se emplea más á propósito para paliar á los niños que se dedican al estudio de los primeros rudimentos. Nosotros no dijimos que nos habiais agraviado: solo suplicamos, que no nos escluyeseis del número de los que aman la *filosofía racional*, luego, ¿para qué inferir lo que no está espresamente manifestado? Si yo digo á Pedro, no me quedas para que vamos juntos á Sevilla, ¿qué me contestará? no te agravies que yo no te he quedado, ¿ó me contestará otra cosa? ¡Viva! que este modo de filosofar habrá colmado de asombro á los que han leído vuestros escritos.

No, es preciso que aleguemos razones i no sofismas, para que no nos pase el chasco que sucedió á un sofista en conversacion con Diógenes (2). Decís que el ecsàmen enajenó de gozo á los amantes de la educacion pública, i nosotros entendimos que aquella sensacion habria sido comun á los amantes de la ilustracion que entonces habitaban en Marinilla; pues que todos eran susceptibles de recibir las impresiones que en su ánimo causaria un acto tan placentero. Si damos por sentado que nuestro entendimiento se convencía de esta verdad irrefragable, con el artículo *los* determinasteis gramatical i filosóficamente todos estos amantes de la educacion. ¿Osaréis negarlo? I con estos mismos amantes concertasteis figuradamente la palabra *hemos* cuya espresion traducida de la figura elipsis al rigor gramático dice: «que los amantes de la educacion hemos visto brillar» : : : Bien sabido es, que este número de los que aman la educacion mirado bajo el aspecto de procurar un fin comun, forman una sociedad particular en cada pueblo; porque donde hai un fin comun, no pueden haber dos sociedades; i á la verdad que vosotros estabais convencidos de ello; pues cuando pintasteis el júbilo que reinó en vuestros corazones por aquel acto, os reunisteis á hablar solos, como considerados los únicos electos para constituir la sociedad de los amigos de la educacion. ¿Diréis acaso que teniais nuestro poder i facultad para que publicaseis en nombre de la sociedad los sentimientos de todos i cada uno de sus individuos? No eran otros, sino solo los amantes que supieron aquel acto, de los que hablasteis vosotros, segun nuestro modo de ver; pues no fuimos tan torpes para pensaros *profetas* capaces de anunciar en aquel día las conmociones que recibia el ánimo de muchos i verdaderos amantes de la ilustracion que habitan el mundo conocido, desde el oriente hasta el occidente, i desde el norte hasta el sur; ni que ellos fuesen informados *preter* naturalmente por vosotros, del acontecimiento que tenia lugar en Marinilla.

(1) ¡Puf! pero vaya! haremos una novisima recopilacion de todos los acuerdos de vuestra opinion.
(2) Un sofista quiso mostrar la sutileza de su ingenio á Diógenes por medio de este raciocinio: «tú no eres lo que yo soi; es así que yo soi hombre, luego tú no eres hombre». Diógenes respondió: tu argumento seria mas sólido si hubieras dicho: un sofista no es lo que es Diógenes: es así que Diógenes es hombre, luego un sofista no es hombre.

Confésais que no fué vuestro ánimo escluirmos de la dicha sociedad, i no convenis en el anuncio profético de que os arrogais un título que no pertenece solamente á vosotros. Si eramos individuos de ella, ¿por qué no sometisteis vuestro escrito á la consideracion de todo el cuerpo? ó ignorais que contra Séreca, en todo cuerpo colejado se calcula el valor por el número de los individuos que lo afirman? Aquí nos viene de guante hacer alusion á vuestros silojismos: «Si un pintor, dice Horacio, quisiese juntar á una cabeza humana, una cerviz caballuna, i cubrir de varias plumas los miembros reunidos de todas partes, de suerte que una mujer hermosa acabe por arriba torpemente en un feo pez: admitidos amigos á mirarlo ¿detendréis la risa?» :: : ¿I vuestro cuadro qué os parece? ¿Será lo mismo enunciar un todo considerándolo en el número de partes que lo constituyen, que cuando se enuncia un trozo con su título despreciando muchas de sus partes? Si yo tomando en mi derecha la cabeza de un lechuzo, el pico de una cotorra, ó el hocico de un raton etc. i las mangas de una chupa; i en la izquierda cinco reales, digo á Pedro: toma, aquí tienes un pájaro, i un peso que te regalo para costo de la jaula: pensais que al vuelo no me diria: Vd. es un tonto, ó ha perdido el juicio que me sale con tamaño disparate! No sabe acaso que el peso se constituye de ocho reales; i los pájaros tienen alas i patas? Pero si yo no he dicho que aqui faltan los tres reales, ni que á esto le faltan alas i patas; luego abi está todo lo que quiero presentarte. Si la sociedad de los amigos de la educacion de Marinilla habla al público i suscribe un papel; ¿no es cierto que tambien han hablado todos i cada uno de sus individuos? Tal vez no entenderéis esta proposicion; pero, ¿á que os profetizamos en qué puede consistir? Nos habeis escrito con la filosofía patas arriba (3); luego no es mucho que haya ezufatws en el parto de vuestros silojismos; pues que lo mas natural que se pinta en un escrito son las cosas por el lado que las vemos: volved la filosofía al puesto que ocupa en la razon; i entónces ella estará sentada con la moderacion que acostumbra en los escritos: entónces veréis que si los hombres racionales obran lo bueno, i Pedro, Juan i Diego son racionales, ya están bastante determinados para saber que tambien obrarán lo bueno. ¿Pero no es una monstruosa anomalia comparar esta suposicion i consecuencia, con la sociedad de los amigos de la ilustracion, de donde no se quiere escluirmos? Bien, no nos escluisteis de la decantada sociedad, ni del número de los que aman la filosofía racional; la accion que ejerce un cuerpo, se entien- de ejercida por todas sus partes; luego nosotros fuimos autores de vuestro papel; pero en nada obramos alli; luego ¿cómo se esplica esta contrariedad que pugna con principios tomados de la ciencia mas esacta? Luego convenid en la profecia de que os arrogasteis un título que no perte- necé á solo vosotros; luego etc. :: :: : Item: $2g+2g=B^o$: por otra parte $B^o=R+M$ luego esta cantidad igual á la primera porque dos cosas iguales á una tercera son iguales entre sí.

No hemos terminado nuestro escrito en tono de oráculos; porque la urbanidad nos pro- hibe hacer lo que no agrada á vosotros; no con fabulas porque al fin cuentos ya todos los sa- ben i sus consecuencias por lo mismo serán sacadas con plena libertad: nos ha parecido mas dig- no pues, terminarlo con demostraciones matemáticas cuyas consecuencias son necesarias, unas, i puras.

Los mismos que eran son i serán vuestros amigos.

Gabriel Maria Gomez.--Valerio Antonio Jimenez.--Matias Garro.--Ramon Duque.--Agu- tin Duque.--Pedro Duque.--Antonio Jiraldó.--Mariano Duque.--Nepomuceno Moreno.----José Maria Botero.--Pio Q. Gomez.--Manuel Salvador Gomez.--Fernando Morenó.--Domingo Mo- reno.--Juan Nicolas Gomez.--Juan Nepomuceno Jimenez.

POSDATA.

SEÑORES de la trinca *alias* filósofos, doctores, chuscos sin gracia, dueños de la opi- nion, racionales patasarriba, dialécticos á *sinistris*, hijos de la discordia, padres de la calamita- tis, i sociedad amante de la ilustracion, &c. &c. &c. &c. &c. &c.

Hemos visto vuestro segundo papel, i no nos cansamos de admirar vuestro prodijioso guirigai. Eso de peregrino, no lo comprendemos, i ademas otras muchas cosas que nos ensar- tais con tanta gracia, como urbanidad. Atonitados (si vale) de ver vuestra *dialtea* (¿no es eso lo que queréis decirnos?) Hemos resuelto dedicaros un catecismo de preguntas *abultadas* i de grueso calibre, de manera que su justo peso os abruma. Dispensa si las respuestas no fueren adecuadas á vuestra sutileza *dramática*.

P. ¿Qué es peregrino? R. Es un viajero que no tiene patria fija, i semejante á un peli- trique, que se apareció á cierto lugar, llamado . . . no nos acordamos como: pero si podemos

(3) Pero nos diréis, ergo ¿la filosofía es animal? Siloj. Tiene patas la sastrería; ella no es animal; luego tam- poco la filosofía.

decir algo de su figurilla i hechos. Es de saberse que este individuo era mal visto en su tierra, sin mas delito, segun él decia, que el ser de estatura pequeña, jibado de hombros, cara corta, ceja poblada, ojo entre negro i aguileño, nariz semichata, boca grande i hedionda, diente ancho i lengua mui afilada. Es, ó fué de modales tan cultos, le trato tan afable, i de tan forzada cortesía, que en todas; ó casi todas las partes que vivió lo quisieron honrar con aquel famoso instrumento con que Tifone divierte à los desgraciados en el infierno.

P. ¿Qué es filosofar? R. Esto llaman *cuatro* el asentimiento de los necios, à todas sus extravagancias, tales como la de suponer *catedraticalmente* que el resto de los hombres filosofan como ellos, i que ya nosotros perdimos en la opinion de todos los demas, porque la dialtea, ó *dialéctica*, de las vuestras escelencias, así lo manda. A lójica tal; *libera nos Domine*.

P. ¿Qué es *ergo*? R. Esta era una *confusion* ó es una conjuncion con que los argumentantes del siglo pasado deducian la verdad de sus proposiciones, ó la falsedad de las del contrario: i que la novísima *sociedad* debía convertir en *argu*. llo no sé, nosotros íbamos à decir, no sabemos si les convendria mejor.

P. ¿Qué es *cura*? R. Es un hombre obligado à decir à sus parroquianos. Vosotros sois cristianos: estais obligados à oír misa los domingos i fiestas, à dar limosna, si teneis bienes, à cumplir el precepto del ayuno, à confesaros, etc. i si esto último no hicierais, que se os aplique la constitucion del concilio de Letran, Omnes etc. Véase el número $\frac{9}{1}$ del . . . pero se nos olvidó, que lo busquen los lectores, pues no es todo escribir, i citar.

P. ¿Qué es lo *abogado*? R. Un hombre chiquito i grande, bufon i grave, triste i alegre, rijido i *lapsos* atrabiliario i cortés, barbado i lampiño, peludo i descabellado, de frente serena, i corazon iracundo. ¿Ciegos é ignorantes de nosotros, victimas de nuestros aplausos insensatos, no aprenderémos jamas cuanto odio i desprecio merece, el que para desgracia de sus ciudadanos abusa del jenio, i de los talentos!

P. ¿Qué es *Moliere*? R. Lo teniamos por *molienda*; pero como disque puede resucitar, seria alguna cosa viva: que le echen sal, si era pavo, i si jente, un tomin de *requiescant in pace*.

P. ¿Qué es circular papeles? R. Es andar en manos de *cualesquiera*.

P. ¿Qué es uno de vosotros? R. Es el Pro. Gabriel María Gomez que sabe dar *aclatorias* à los que ofende, satisfaciéndolos. ¿No os acordais de este suceso? Quizà no: porque vuestra memoria es fràgil para retener lo justo,

P. ¿Qué son *firmas semejantes*? R. Puede ser que sí: pero las producciones en nada se parecen. El tomó por tema una causa buena, cual era la defensa del pais, i de la relijion: i aunque hubiese invocado al pueblo, no le injuriaba i si este hubiera disentido de su opinion se habria echado encima una mancha sobre sí, pues resistia à lo justo. Comparad ahora vuestro escrito con aquellos i decidnos: ¿es lo mismo invocar al pueblo para decir que todo él desea obrar lo bueno, que invocarlo para ofender à los que no sean vosotros *cuatro*? ¿I qué otra cosa hicisteis vosotros pintando à este pueblo como dividido en opiniones acerca de la ilustracion, sino ultrajarle con denuedo para usurparos el título de «Sociedad amante de la ilustracion?» Esto es tanto como decir; este pueblo se resiste à procurarse su felicidad: desconoce las ventajas de la ilustración: tiene *preocupaciones* etc. No hai mas que *cuatro* que procuramos por su dicha: el resto de sus habitantes solo vive para morir. ¿Pensasteis que mi hermanito, i mi compadre no mas tienen frente, pluma, papel i boca?

P. ¿Qué es un discurso pronunciado en la iglesia de esta villa? R. Leeddo sin *anteojos*, i aunque seais ciegos no tropezaréis con individuos porque él se dirige à la ignorancia i esta no es persona,

P. ¿Hai profetas en Marinilla? R. No lo dadeis: pues antes que vuestro correo entregase la carta, dijo uno: esto es «con su pan se lo coma». Mas esto pudo ser conjetura fundada, i no profecía. Decimoslo porque el librito de fabulas de nuestro querido *chapeton* Iriarte, se os ha desencuadernado, ó perdido las fojas, o borrado las palabras, pues à sainetes, dramas, folletos, panfletos, panelas, boteretes, duquetes, escueletes, etceteretes, les meteis *pan i comida*: Semejantes à un médico, que se llamaba don difunto, aplicais à todos los males un mismo medicamento: pero no podia ser de otro modo, porque siempre sois los *mismos*.

¿El que ha visto una pieza solamente
Podrá decir si viene justamente?

P. ¿Qué es Turquía? R. Un pais donde el gran señor, ó sultan hace lo que se le antoja, v.gr. usurparse el dominio paterno, vijilando sobre la conducta de los niños en la calle, en los bailes i juegos. ¿Qué pais tan desgraciado! Pero parece que ya los Turquitos, i sus padres estan resueltos à no tolerar esta opresion, i à darle à entender à su amo, que su atrevimiento los tiene irritados. Verémos si es cierto.

[*Se continuará*]